

*SAISON*

**23/24**

*DAS PROGRAMM*



KONZERT  
HAUS BERLIN



# MEIN KONZERTHAUS *MEINE LEIDENSCHAFT*

**JETZT  
ENTDECKEN!**

[konzerthaus.de/mein-konzerthaus](https://konzerthaus.de/mein-konzerthaus)

Willkommen in Ihrem persönlichen Mitgliederbereich: Speichern und Teilen von Merklisten, Erinnerungsfunktion, Aktionsangebote u. v. m.

# LIEBE FREUNDINNEN UND FREUNDE DES KONZERTHAUS BERLIN,

unser Programm der Saison 2023/24 stelle ich Ihnen hier mit besonderer Freude vor: Mit Joana Mallwitz begrüßen wir eine neue Chefdirigentin, der nicht nur das Musizieren auf höchstem Niveau mit dem Konzerthausorchester Berlin, sondern auch Musikvermittlung enorm am Herzen liegt. Ob ihre individuellen Konzerteinführungen, „Expeditionskonzerte“ oder fünf Tage „Mostly Mallwitz“ mit verschiedenen Konzertformaten – ich lade Sie ganz herzlich ein, auch mit unserer „Neuen“ viele Zugänge zu klassischer Musik zu entdecken und zu erforschen, ganz wie Sie es von uns als traditionellem „Formathaus“ bereits gewohnt sind.


Beim Blick in dieses Saisonprogramm sehen Sie, dass hier bereits der Geist der kommenden Saison weht: Ungewohnte Farben in Kombination mit unseren vertrauten Schriften kündigen optische Veränderungen an. Mit anderen Worten: Neues kommt, Bewährtes bleibt.

Ein kleiner Ausblick: Auf Christoph Eschenbach und Iván Fischer am Pult des Konzerthausorchesters brauchen Sie auch 2023/24 nicht zu verzichten. Mit Elisabeth Leonskaja widmen wir unsere zehntägige Hommage einer „Grande Dame“ des Klaviers, die Haus und Orchester bereits über Jahrzehnte verbunden ist. Artist in Residence der kommenden Saison ist der phantastische, in den USA ausgebildete Geiger Augustin Hadelich, der mittlerweile auch in Europa zu den begehrtesten Solisten gehört. Und mit Kindern und Enkelkindern können Sie ab Herbst das Konzerthausorchester Berlin noch öfter als bisher bei moderierten Familienkonzerten im Großen Saal erleben.

Bis bald im Konzerthaus Berlin!

Ihr

Sebastian Nordmann  
Intendant



**MUSIK WIRD  
ERST  
LEBENDIG,  
WENN SIE AUF  
OFFENE OHREN  
TRIFFT.**

*„Ich bin aus tiefstem Herzen davon überzeugt, dass diese Ohren die richtige Mischung aus Tradition, Kreativität und Herausforderung brauchen. Ich freue mich sehr auf meine erste Saison als Chefdirigentin des Konzerthausorchesters Berlin und hoffe auf viele schöne Begegnungen im Konzerthaus Berlin – zum Beispiel bei unserem mehrtägigen Auftaktfest im November, bei den „Expeditionskonzerten“ oder zu den ersten beiden „Night Sessions“, in denen wir überraschenden musikalischen Zusammenhängen nachgehen.“*

# AUF ERFOLGS KURS **JOANA MALLWITZ'** STATIONEN

Spätestens seit ihrem umjubelten **Debüt bei den Salzburger Festspielen** 2020 mit Mozarts „Cosi fan tutte“ zählt Joana Mallwitz zu den herausragenden Dirigent\*innenpersönlichkeiten ihrer Generation. Ab 2018 als Generalmusikdirektorin am Staatstheater Nürnberg tätig, wurde sie 2019 als „**Dirigentin des Jahres**“ ausgezeichnet.

In den vergangenen Jahren war sie an der Nationale Opera Amsterdam, der Semperoper Dresden, am Royal Opera House Covent Garden, an der Bayerischen Staatsoper, der Oper Frankfurt, der Royal Danish Opera, der Norwegischen Nationaloper Oslo und der Oper Zürich zu Gast.

Konzertengagements führten sie zum Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, HR- und SWR-Sinfonieorchester, den Dresdner Philharmonikern, dem Philharmonia Orchestra London, den Münchner Philharmonikern, dem City of Birmingham Symphony Orchestra, dem Orchestre National

de France, dem Orchestre de Paris und den Göteborger Symphonikern und als Porträtkünstlerin zum Wiener Musikverein.

Nach ihrem langjährigen Engagement als Kapellmeisterin am Theater Heidelberg trat Mallwitz zur Spielzeit 2014/2015 als **jüngste Generalmusikdirektorin Europas** ihr erstes Leitungsamt am Theater Erfurt an. Dort rief sie die Orchester-Akademie des Philharmonischen Orchesters ins Leben und begründete das Composer in Residence-Programm „Erfurts Neue Noten“. Ihre ebenfalls in dieser Zeit konzipierten „Expeditionskonzerte“ wurden auch am Staatstheater Nürnberg und als Online-Format ein durchschlagender Erfolg.

In Hildesheim geboren, studierte Mallwitz an der Hochschule für Musik und Theater Hannover dirigieren bei Martin Brauß und Eiji Oue sowie Klavier bei Karl-Heinz Kämmerling und Bernd Goetzke.



# WILLKOMMEN AUGUSTIN HADELICH

**Wir freuen uns, Geiger Augustin Hadelich als neuen Artist in Residence zu begrüßen und haben ihn zu seiner Saison 2023/24 bei uns ausgefragt.**

**Waren Sie für die Fotoaufnahmen zur Residency zum ersten Mal im Konzerthaus?**

Als ich 2003 neun Monate in Berlin gelebt habe, war ich mehrfach hier, um Konzerte zu hören. Jetzt war es schön, dass ich mir während der Fotoaufnahmen auch das Foyer oder das Vestibül genauer ansehen konnte. Als Musiker ist man ja sonst nur hinter und auf der Bühne. Das Konzerthaus ist ein wunderbares Gebäude, dessen festliche Atmosphäre Musiker und Publikum inspiriert.

**Was gefällt Ihnen an Berlin?**

Ich bin ein Stadtmensch, obwohl ich inzwischen von New York City raus nach Connecticut gezogen bin. An New York finde ich faszinierend, wie eng man dort beieinander lebt. Berlin ist viel gemütlicher mit seinen Alleen und den weiten Plätzen, auf denen einem der Wind entgegenbläst. Hier ist man in der Großstadt und findet trotzdem Ruhe. Und als Musikstadt ist Berlin ein ganz wichtiger Treffpunkt. Alle kommen regelmäßig vorbei, und jeden Tag ist musikalisch so viel los, dass man gar nicht alles erleben kann. Meine Rückkehr nach Berlin ist deshalb ein schönes Gefühl.

**Zu Beginn der Saison spielen Sie mit dem Konzerthausorchester und Joana Mallwitz eine deutsche Erstaufführung. Was ist das für ein Werk?**

Der irische Komponist Donnacha Dennehy, der in den USA lebt und dort oft gespielt wird, hat ein Violinkonzert für mich geschrieben, das wir beim Musikfest aufführen. Dort passt es sehr gut hin. Es ist komplex, hat eine minimalistische Textur, ohne dogmatisch zu sein, und einen

virtuosen Solopart, der eine eigene Geschichte erzählt. Die irische fiddle tradition klingt ebenso durch wie der französische Spektralismus. Früher wurde an Violinkonzerten bis zur endgültigen Version extrem viel gefeilt. Für unser Stück war die Pandemie auch ein bisschen ein Glück, denn wir konnten durch die Verzögerungen länger daran arbeiten, und es ist noch mehr aufgeblüht.

**Am Ende der Residency erwartet uns das Brahms-Konzert. Was bedeutet es Ihnen?**

Es ist ein kammermusikalischer Dialog mit dem Orchester, der nur funktioniert, wenn man auf gleicher Wellenlänge ist. Mit Joana Mallwitz bin ich das, deswegen haben wir uns spontan für Brahms entschieden. Sein Konzert ist einer der Gründe, warum ich überhaupt Geiger bin. Es gibt mir so viel mehr Inspiration zurück als ich Mühe hineinstecke – ich möchte es unendlich oft spielen. Deshalb ist es ein wunderbares Stück für unsere Tournee im Juni 2024: Mit jedem Konzert werden wir gemeinsam noch tiefer in die Musik gehen.

**Vom kammermusikalischen Dialog zu Kammermusik im engeren Sinne – was bringen Sie zu Ihrem Rezital und Ihrem Trioabend mit an den Gendarmenmarkt?**

Das Rezital hat ein intensives Programm voller stilistischer Kontraste, die dazu beitragen, Bach mit anderen Ohren zu hören. Es verbindet die Partiten Nr. 3 und 2 mit Coleridge-Taylor Perkinsons „Blue/s Forms“ – ursprünglich waren ja auch die den Partiten zu Grunde liegenden Tänze so etwas wie Volks- oder Folkmusik – sowie einer Sonate von Eugène Ysaÿe. Der Trioabend führt mich mit Cellistin Marie-Elisabeth Hecker und Pianist Martin Helmchen zusammen, die in Berlin leben. Wir wollten schon lange wieder gemeinsam musizieren und haben dafür nun Haydn, Kodály, Kurtág und Schumann ausgesucht.



**DAS  
KONZERTHAUS  
IST EIN  
WUNDERBARES  
GEBÄUDE,  
DESSEN FESTLICHE  
ATMOSPHÄRE MUSIKER  
UND PUBLIKUM INSPIRIERT.**

# *HOMMAGE AN* **ELISABETH LEONSKAJA**

*22. FEBRUAR – 3. MÄRZ 2024*

Wärme, Aufrichtigkeit, Nahbarkeit – diese Eigenschaften charakterisieren Elisabeth Leonskajas Klavierspiel ebenso wie ihre Person. Im Frühjahr 2022 spielte sie einen umjubelten Klavierabend zu unserer Schostakowitsch-Hommage, davor war sie am Gendarmenmarkt immer wieder mit Rezitals und als Solistin mit dem Konzerthausorchester Berlin zu erleben.

Nun freuen wir uns sehr, dieser in Tiflis geborenen, am Moskauer Konservatorium ausgebildeten und seit den 1970er Jahren in Wien lebenden „Grande Dame“ des Klaviers während einer ihr gewidmeten Hommage zehn Tage gemeinsam mit Ihnen lauschen zu können. Elisabeth Leonskaja vertraut auf die innere Kraft der Klänge: „Nicht sich in der Musik suchen, sondern Musik in sich,“ fasst sie das in Worte. Daraus sprechen Ehrfurcht vor dem Werk und das Erbe der russischen Klavierschule, deren große Tradition in ihrem Spiel lebendig ist. „Stilgefühl“ ebenso wie „innere Freiheit“ innerhalb dessen gehören zu ihren „heiligen Regeln“.

Im Rahmen ihrer Hommage, zu der auch ein öffentlicher Meisterkurs gehört, spielt die große Pianistin unter anderem die beiden Klavierkonzerte von Brahms, die letzten drei Klaviersonaten Beethovens, Kammermusik und Werke der Zweiten Wiener Schule.



# ALLES, AUSSER .. GEWÖHNLICH

## UNSERE BESONDEREN KONZERTFORMATE

*Ob Espresso, Expedition oder Afterwork, mittendrin sitzen oder doppelt hören, ob Gäste bei Joana Mallwitz oder Daniel Hope erleben, mit Orchestermitgliedern auf twitch chatten oder als Klazzik-Publikum im Großen Saal Künstler\*innen abfeiern – das alles gibt's bei uns. Immer wieder und immer vielfältig!*

### ESPRESSO KONZERTE

AUCH IM  
PACKAGE  
BUCHBAR!

Immer um 14.00 Uhr

Bei unseren Espresso-Konzerten am frühen Nachmittag servieren wir zwei Sorten Koffein – in Tassen und natürlich musikalisch: Ausgezeichnete Nachwuchsmusiker\*innen stellen Überraschungsprogramme vor, die richtig wach machen!

### 2 X HÖREN KONZERTE

AUCH IM  
PACKAGE  
BUCHBAR!

Immer am Montag um 20.00 Uhr

Moderator Christian Jost, ein oder mehrere Musiker\*innen, ein zumeist unbekanntes zeitgenössisches Werk – und Sie, das lauschende Publikum. Im Anschluss erst erfahren Sie mehr über die Musik. Seien Sie überrascht, wie sehr sich Ihre Ohren geöffnet haben, wenn das Stück zum zweiten Mal erklingt.

### EXPEDITIONS KONZERTE

Immer Sonntag um 15.00 Uhr

Jedes Mal anders, immer spannend und ein Erlebnis für alle von Klassik-Neuling bis Klassik-Fan: Joana Mallwitz erforscht den Kosmos eines Orchesterwerks über ihre persönlichen Zugangswege. Nach dieser Expedition erklingt jeweils das ganze Werk, gespielt vom Konzerthausorchester Berlin.

### 8ZEHN30 KURZKONZERTE

AUCH IM  
ABO  
BUCHBAR!

Immer Donnerstag um 18.30 Uhr

Sie möchten einen vollen Arbeitstag hinter sich lassen oder brauchen eine Pause, bevor es nochmal weitergeht? Unsere einstündigen Kurzkonzerte mit dem Konzerthausorchester Berlin bringen Sie fast jeden Monat an einem Donnerstag um 18.30 Uhr rasch an ganz andere Orte und danach auf neue Gedanken!

### MITTEN DRIN

Immer Donnerstag um 18.30 Uhr

Nehmen Sie mitten im Orchester Platz! Die Musiker\*innen des Konzerthausorchesters Berlin rücken extra für Sie auseinander. Erleben Sie Musik dort, wo sie entsteht und spüren Sie die ganz besondere Atmosphäre zwischen Orchester und Ehrendirigent Iván Fischer, wenn ein Werk Gestalt annimmt.

### TWITCH

Immer um 17.00

Konzerte, Challenges, Nerd Talk – im preisgekrönten Format „Spielzeit“ auf der Livestreaming-Plattform twitch.tv spielen Mitglieder des Konzerthausorchesters Berlin live, stellen ihre Instrumente vor und geben in lockerem Setting Einblick in ihren Berufsalltag.

twitch.tv/konzerthausorchester

### HOPE@ 9PM

Immer um 21.00 Uhr

Stargeiger Daniel Hope lädt Persönlichkeiten aus der Kultur, Politik und Gesellschaft in seinen Berliner Salon. Freuen Sie sich auf Begegnung, Austausch, Anregung und Jacques Ammon am Klavier.

### KLAZZIK

Jenseits von E und U – unsere Reihe für Entdecker\*innen mit Musiker\*innen aus vielen Genres, von Jazz über Weltmusik bis New Classics und Pop. Wer beispielsweise die Stimmung im Großen Saal erleben möchte, wenn alle Stuhlreihen abgebaut sind und das Publikum tanzt, ist hier immer wieder richtig.

### NIGHT SESSIONS

Immer um 21.30 Uhr

„Durch gute Musik erzählen wir uns Geschichten“, sagt Joana Mallwitz. Eine ungewöhnliche Bühnensituation im Großen Saal, die Dirigentin auch als Moderatorin, das Konzerthausorchester und ein Gast, in dessen Welt das Thema des Abends so wichtig ist wie bei uns – willkommen zu den Night Sessions!

MEHR ZU UNSEREN FORMATEN UNTER  
**KONZERTHAUS.DE/FORMATE**





# KONZERTE FÜR GROSS & KLEIN

## KLANG KÜKEN

AB 3 JAHREN

Unsere **KlangKüken**-Konzerte nehmen uns in dieser Spielzeit samt Puppenspiel mit zu Tuba-Riesen und Balafon-Prinzessinnen, Hexensprüchen mit Daf-Rhythmen und musikalischen Träumen aus Tausendundeiner Nacht. Gemeinsam wird getanzt und gesungen, um alle Märchenungeheuer zu bändigen.

## TON TRÄUME

AB 5 BZW. AB 7 JAHREN

Die **TonTräume-Konzerte** verbinden Musik mit anderen Künsten auf verspielt-fantasievolle Weise immer wieder neu. Es entstehen Konzerterlebnisse, die (fast) alle Sinne ansprechen.

## MOZART MATINEE

AB 6 JAHREN

In unserer Reihe **Mozart-Matinee** wird das Publikum durch eingeladen, den Musiker-Blick einzunehmen und mit Instrumentenvorstellung und Mitmachaktion Musik der Wiener Klassik zu durchdringen.

## FAMILIEN KONZERTE MIT DEM KONZERTHAUS ORCHESTER

AB 7 JAHREN

In den **FamilienKonzerten** spielt das Konzerthausorchester Berlin sinfonische Werke von Feuervogel bis Fantasia, die alle in den Bann ziehen. Durch stimmungsvolles Licht, Tanz oder Projektionen sowie Mitmachaktionen wird der Konzertbesuch zum inspirierenden Erlebnis für die ganze Familie.

## KINDER TAG

3 BIS 12 JAHRE

Es war einmal... ein märchenhafter **KinderTag** mit Hexen, Prinzessinnen und Prinzen, Drachen und viel Musik in allen Sälen! Auf dem Programm: Konzerte und Digitales für Kinder und Jugendliche mit ihren Familien.

## RASSEL BANDE

3 BIS 12 MONATE

Zarte, abwechslungsreiche Musik gesucht, die für selige Bewegung bei den Jüngsten sorgt und Eltern für kurze Zeit die Herausforderungen des Alltags vergessen lässt? Auf in die **RasselBande**-Konzerte!

MEHR ZU UNSEREN ANGEBOTEN FÜR  
DIE GANZE FAMILIE UNTER  
**KONZERTHAUS.DE/FUER-FAMILIEN**



# SAISON ERÖFFNUNG IM AUGUST

31

Donnerstag

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
JOANA MALLWITZ *Dirigentin*

**Sergej Prokofjew** Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25  
(„Symphonie classique“)  
**Kurt Weill** Sinfonie Nr. 1 („Berliner Sinfonie“)  
**Gustav Mahler** Sinfonie Nr. 1 D-Dur  
Karten 30 / 39 / 48 / 60 / 72 / 84 Euro · SPN

# SEP TEM BER

01

Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER  
BERLIN  
JOANA MALLWITZ *Dirigentin*

siehe 31.08.2023

03

Sonntag

11.00 - 17.00 Uhr · Konzerthaus Berlin

TAG DER OFFENEN TÜR



Eintritt frei

07

Donnerstag

20.00 Uhr · Philharmonie Berlin, Großer Saal

MUSIKFEST BERLIN

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
JOANA MALLWITZ *Dirigentin*  
AUGUSTIN HADELICH *Violine (Artist in Residence)*

**Benjamin Britten** „Four Sea Interludes“ aus der Oper „Peter Grimes“ op. 33a  
**Donnacha Dennehy** Konzert für Violine und Orchester (DEA)  
**Ludwig van Beethoven** Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92



Karten 25 / 30 / 39 / 48 / 57 / 66 Euro · PN 4

13

Mittwoch

14.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

ESPRESSO-KONZERT

TILLMANN HÖFS *Horn*  
AKIKO NIKAMI *Klavier*  
Karten 10 Euro



# 14

## Donnerstag

17.00 Uhr · Konzerthaus digital

### TWITCH SPIELZEIT

MITGLIEDER DES KONZERTHAUSORCHESTERS  
BERLIN

[twitch.tv/konzerthausorchester](https://twitch.tv/konzerthausorchester)

18.30 Uhr · Großer Saal

### 8ZEHN30

Kurzkonzert

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
JOANA MALLWITZ *Dirigentin*

**Kip Winger** „Conversations with Nijinsky“  
**Igor Strawinsky** „Le sacre du printemps“

Konzert ohne Pause  
Karten 25 und 35 Euro

20.00 Uhr · Musikclub

### MUSICA REANIMATA – GESPRÄCHSKONZERT

Mehrmals entwurzelt – die Wandlungen  
des jüdischen Komponisten Jerzy Fitelberg  
(1903–1951)

Karten 8 Euro

# 15

## Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

### KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JOANA MALLWITZ *Dirigentin*  
YULIANNA AVDEEVA *Klavier*

**Kip Winger** „Conversations with Nijinsky“  
**Fryderyk Chopin** Konzert für Klavier und  
Orchester e-Moll op. 11

**Igor Strawinsky** „Le sacre du printemps“  
Karten 25 / 30 / 39 / 48 / 57 / 66 Euro · PN 4

# 16

## Samstag

20.00 Uhr · Großer Saal

### KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JOANA MALLWITZ *Dirigentin*  
YULIANNA AVDEEVA *Klavier*

siehe 15.09.2023

# 17

## Sonntag

15.00 Uhr · Großer Saal

### EXPEDITIONSKONZERT STRAWINSKY

Le sacre du Printemps

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
JOANA MALLWITZ *Dirigat, Klavier und  
Moderation*

**Igor Strawinsky** „Le sacre du printemps“



Karten 25 und 35 Euro,  
für Schüler\*innen und Studierende 12 Euro

# 19

## Dienstag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

### KLAZZIK

REMY VAN KESTEREN *Harfe*

Eigenkompositionen und Arrangements für  
Harfe und Electronics

Karten 20 und 25 Euro · PN4

# 21

## Donnerstag

20.00 Uhr · Großer Saal

### ORGELABEND

IVETA APKALNA *Orgel (Organistin in  
Residence)*

**Naji Hakim** Bagatelle  
**Ēriks Ešenvalds** Fantasia  
**Dariusz Przybylski** „Mirois Mystiques“  
**Pēteris Vasks** „Hymnus“  
(Alle Werke sind Iveta Apkalna gewidmet)  
**Johann Gottfried Mūthel** Fantasie F-Dur  
**Johann Sebastian Bach**  
Pastorella F-Dur BWV 590  
„Nun komm, der Heiden Heiland“ – Choral-  
bearbeitung BWV 659  
Chaconne aus der Partita für Violine solo  
d-Moll BWV 1004, für Orgel bearbeitet von  
Matthias Keller

Karten 20 Euro

21.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

### HOPE@9PM MUSIK UND TALK

DANIEL HOPE *Gastgeber*  
JACQUES AMMON *Klavier*  
Überraschungsgäste zum  
50. Geburtstag von Daniel Hope

Karten 25 Euro · PN 4



Fatoumata Diawara 2022 im Konzerthaus Berlin

## 22 Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal

### KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*  
DANIEL HOPE *Violine*

**Benjamin Britten** Konzert für Violine und  
Orchester op. 15  
**Pjotr Tschaikowsky** Sinfonie Nr. 6 h-Moll  
op. 74 („Pathétique“)



Karten 25 / 30 / 39 / 48 / 57 / 66 Euro · PN 4

## 23 Samstag

14.30 und 16.30 Uhr · Musikclub

### TonTräume TRANQUILLA TRAMPELTREU

Eine klingende Reise nach Michael Ende mit  
Musik von Schlagwerk Voermans

MAREN VOERMANS *Konzept und Schlagwerk*  
MARK VOERMANS *Schlagwerk*  
ANDRÉ LEWSKI *Sprecher*  
MARTIN LUTZ *Klangregie*  
CHRISTIN VAHL *Bühne und Kostüm*  
CHRISTINE MELLICH *Dramaturgie und*  
*Szenische Einrichtung*

Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro

ab 5 Jahren

20.00 Uhr · Großer Saal

### KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*  
DANIEL HOPE *Violine*

siehe 22.09.2023

## 24 Sonntag

11.00 und 15.30 Uhr · Musikclub

### TonTräume TRANQUILLA TRAMPELTREU

siehe 23.09.2023

ab 5 Jahren

16.00 Uhr · Großer Saal

### KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*  
DANIEL HOPE *Violine*

siehe 22.09.2023

## 25 Montag

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

### 2 X HÖREN

Gesprächskonzert

DOMINIK WOLLENWEBER *Englischhorn*  
CHRISTIAN JOST *Moderation*

**Karlheinz Stockhausen** „In Freundschaft“ –  
Version für Englischhorn solo



Karten 15 Euro · PN 2

## 27 Mittwoch

14.00 Uhr · Kleiner Saal

### ESPRESSO-KONZERT

IYAD SUGHAYER *Klavier*  
Karten 10 Euro

## 29 Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal

### FamilienKonzert FEUERVogel

Patenschaftsprojekt „Tutti pro“ des Konzert-  
hausorchesters mit dem Musikgymnasium  
„Carl Philipp Emanuel Bach“ und visueller  
Kunst von Berliner Schüler\*innen

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
ORCHESTER DES MUSIKGYMNASIUMS „CARL  
PHILIPP EMANUEL BACH“  
LINDA FICHTNER *Moderation*

**Anna Clyne** „Color Field“ für Orchester  
**Igor Strawinsky** „Der Feuervogel“ – Suite aus  
der Ballettmusik



ab 7 Jahren

Karten 20 Euro, für Schüler\*innen 8 Euro

## 30 Samstag

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

### ENSEMBLE UNITEDBERLIN

Der Traum vom Widerstand III

CHRISTOPH BREIDLER *Dirigent*  
FARIBA VAFI *Texte und Sprecherin*  
ARMAN KHATIBI *Texte und Sprecher*  
YASAMIN SHAHHOSSEINI *Oud*

**Ehsan Khatibi** „In der Tiefe der Bühne“ (UA)  
Mit Texten zur aktuellen Situation im Iran  
Karten 15 Euro · PN 2

# OKTOBER

## 01 Sonntag

11.00 Uhr · Kleiner Saal

### KAMMERMUSIKMATINEE DES KONZERTHAUSORCHESTERS

#### FRANZ TRIO

AVIGAIL BUSHAKEVITZ *Violine*  
ERNST-MARTIN SCHMIDT *Viola*  
CONSTANCE RICARD *Violoncello*

#### DANIEL WERNER *Flöte*

RONITH MUES *Harfe*  
MELANIE RICHTER *Violine*

**Max Reger** Serenade für Flöte, Violine und Viola G-Dur G-Dur op. 141a

**Igor Strawinsky** Drei Stücke für Streichquartett

**Erwin Schulhoff** Divertimento für Streichquartett

#### Claude Debussy

„Syrinx“ für Flöte solo

Sonate für Flöte, Viola und Harfe

**Max Reger** Streichtrio d-Moll op. 141b

Karten 15 und 20 Euro · PN 3

## 11 Mittwoch

20.00 Uhr · Kleiner Saal

### TAKÁCS QUARTET

**Joseph Haydn** Streichquartett C-Dur op. 20 Nr. 2 Hob III:32

**Béla Bartók** Streichquartett Nr. 5 Sz 102

**Maurice Ravel** Streichquartett F-Dur



Karten 20 und 25 Euro · PN 4

## 12 Donnerstag

14.00 Uhr · Kleiner Saal

### ESPRESSO-KONZERT

LEWIN CREUZ *Violine*  
PAULINE CREUZ *Klavier*

Karten 10 Euro

## 13 Freitag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

### KAMMERMUSIK DES KONZERTHAUSORCHESTERS

PETR MATĚJĀK *Violine*

JOHANNES JAHNEL *Violine*

AYANO KAMEI *Viola*

JAE WON SONG *Violoncello*

JULIUS OCKERT *Klarinette*

**Bedřich Smetana** Streichquartett Nr. 1 e-Moll („Aus meinem Leben“)

**Johannes Brahms** Klarinettenquintett h-Moll op. 115

Karten 15 und 20 Euro · PN 3

## 17 Dienstag

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

### BERLIN PIANOPERCUSSION

„Chimären II“

**Christoph Maria Wagner** Neues Werk für zwei Klaviere und Schlagzeug (UA)

**Prodromos Symeonidis** Neues Werk für zwei Klaviere und Schlagzeug (UA)

**Sascha Dragičević** „Eject“ für zwei Klaviere, Schlagzeug und Violoncello (UA der Version 2)

**Ann Cleare** „I should live in wires for leaving you behind“ für Klavier und Schlagzeug

Karten 15 Euro · PN 2

## 18 Mittwoch

14.00 Uhr · Kleiner Saal

### ESPRESSO-KONZERT

AVA BAHARI *Violine*

MURIEL RAZAVI *Viola*

Karten 10 Euro

20.00 Uhr · Großer Saal

### AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN

ERNST SCHLADER *Bassettklarinette*

XENIA LÖFFLER *Oboe*

BERNHARD FORCK *Konzertmeister*

**Wolfgang Amadeus Mozart** Sinfonie A-Dur KV 201

**Carl Ditters von Dittersdorf** Sinfonie F-Dur „Die Rettung der Andromeda durch Perseus“ (nach den „Metamorphosen“ des Ovid – mit konzertierender Oboe)

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Sinfonie B-Dur KV 319

Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622



Karten 16 / 21 / 30 / 39 / 48 / 56 Euro · PN 3



# 19

## Donnerstag

20.00 Uhr · Großer Saal

### ORGANO CON STROMENTI

IVETA APKALNA *Orgel (Organistin in Residence)*

BENJAMIN APPL *Bariton*

MARTYNAS LEVICKIS *Akkordeon*

Werke von **Claudio Monteverdi** und **John Dowland**, **Johann Sebastian Bach**, **Franz Schubert** und **Antonín Dvořák**, **Alfreds Kalniņš** und **Jāzeps Vītols**, **Sofia Gubaidulian**, **Veli Kujala** und anderen sowie Volksmusik-Bearbeitungen



Karten 20 Euro

# 21

## Samstag

14.30 und 16.30 Uhr · Werner-Otto-Saal

**KlangKüken**  
**DRACHEN UND PRINZESSINNEN**  
oder Warum zwischen Kronenzacken immer auch Gefahren lauern

VIKTOR WOLF *Saxophon*

ALY KEÏTA *Balafon*

MARTINA COUTURIER *Puppenspiel*



ab 3 Jahren

Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro

# 21

## Samstag

20.00 Uhr · Großer Saal

### KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*

TOM BORROW *Klavier*

**Wolfgang Amadeus Mozart** Konzert für Klavier und Orchester A-Dur KV 488

**Joseph Haydn** Sinfonie Nr. 92 G-Dur Hob I:92 („Oxford“); Sinfonie Nr. 104 D-Dur Hob I:104 („Londoner“)



Karten 25 / 30 / 39 / 48 / 57 / 66 Euro · PN 4

# 22

## Sonntag

11.00 Uhr · Großer Saal

### MOZART-MATINEE

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*  
AMALIA AUBERT *Moderation*

**Joseph Haydn** Sinfonie Nr. 104 D-Dur Hob I:104 („Londoner“)

**KLANGKÜKEN – KINDERBETREUUNG MOZART-MATINEE**  
Drachen und Prinzessinnen oder Warum zwischen Kronenzacken immer auch Gefahren lauern

Karten Erwachsene 22 und 32 Euro,  
Kinder (ab 6 Jahre) 8 Euro,  
Musikalische Kinderbetreuung (ab 3 Jahre) 3 Euro,  
Familienpreise ab 57 Euro  
Karten im Vorverkauf telefonisch unter  
030 · 20 30 9 2101 oder im Besucherservice  
erhältlich.

Familienkonzert ab 6 Jahren

# 22

## Sonntag

15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal

**KlangKüken**  
**DRACHEN UND PRINZESSINNEN**  
oder Warum zwischen Kronenzacken immer  
auch Gefahren lauern  
siehe 21.10.2023

ab 3 Jahren

16.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER  
BERLIN**

CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*  
TOM BORROW *Klavier*



siehe 21.10.2023

# 24

## Dienstag

17.00 Uhr · Konzerthaus digital

**TWITCH SPIELZEIT**

MITGLIEDER DES KONZERTHAUSORCHESTERS  
BERLIN

[twitch.tv/konzerthausorchester](https://twitch.tv/konzerthausorchester)

# 25

## Mittwoch

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

**2 X HÖREN**  
Gesprächskonzert

GRAUSCHUMACHER PIANO DUO  
CHRISTIAN JOST *Moderation*

Dieter Ammann „Regard sur les traditions“  
für Klavier zu vier Händen



Karten 15 Euro · PN 2

# 28

## Samstag

18.00 Uhr · Kleiner Saal

**VOGLER QUARTETT**

FRANK DUPREE *Klavier*

Joseph Haydn Streichquartett D-Dur op. 76  
Nr. 5 Hob III:79

Igor Strawinsky Concertino für Streich-  
quartett

Edward Elgar Klavierquintett a-Moll op.84



Karten 15 und 20 Euro · PN 3

# 29

## Sonntag

11.00 Uhr und 14.00 Uhr und 16.00 ·  
Musikclub

RasselBande  
**BUNT SIND SCHON DIE WÄLDER**  
Babykonzert von 3 bis 12 Monaten  
Erwachsene 10 Euro, für Babys frei  
(nur im Paket buchbar)

# 31

## Dienstag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

**EISLERSTARS**

Es musizieren junge internationale Spitzen-  
musiker\*innen und Preisträger\*innen renom-  
mierter Wettbewerbe, die an der Hochschule  
für Musik Hanns Eisler Berlin studieren.

Karten 15 Euro · PN 2

# NO VEM BER

## 01 Mittwoch

14.00 Uhr · Großer Saal

### ESPRESSO-KONZERT

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
NIL VENDITTI *Dirigentin*  
ROMAN BORISOV *Klavier*

**Sergej Rachmaninow** Rhapsodie über ein  
Thema von Paganini für Klavier und Orchester  
op. 43

**Giacomo Puccini** Preludio sinfonico

**Fazil Say** „Grand Bazaar“ op. 65

Karten 12 Euro

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

### ENSEMBLE UNITEDBERLIN

Der Traum vom Widerstand IV

ERICH WAGNER *Dirigent*

SABINE FALKENBERG *Sprecherin*

**Lutz Glandien** „Die letzte Nacht – Der Traum  
vom Widerstand“ (UA)

Mit Texten der Résistance-Literatur und  
Video-Sequenzen

Karten 15 Euro · PN 2

## 08 Mittwoch

14.00 Uhr · Kleiner Saal

### ESPRESSO-KONZERT

CHRISTOPH CROISÉ *Violoncello*

OXANA SHEVCHENKO *Klavier*

Karten 10 Euro

## 09 Donnerstag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

### KAMMERMUSIK DES KONZERTHAUSORCHESTERS

KONZERTHAUS KAMMERORCHESTER

SAYAKO KUSAKA *Leitung*

SZILVIA PÁPAI *Oboe*

HELGE VON NISWANDT *Posaune*

**Wolfgang Amadeus Mozart** Divertimento  
B-Dur KV 137

**Ludwig August Lebrun** Konzert für Oboe und  
Orchester Nr. 1 d-Moll

**Georg Christoph Wagenseil** Konzert für  
Posaune und Orchester Es-Dur

**Joseph Haydn** Sinfonie Nr. 45 fis-Moll Hob I:45  
(„Abschiedssinfonie“)

Karten 15 und 20 Euro · PN 3

20.00 Uhr · Musikclub

### MUSICA REANIMATA – GESPRÄCHSKONZERT

„Ein Leben ohne Kompromisse“ – Der Kompo-  
nist und Cellist Joachim Stutschewsky (1891–  
1982)

Karten 8 Euro

## 10 Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal

### KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JOANA MALLWITZ *Dirigentin*

GAUTIER CAPUÇON *Violoncello*

**Richard Strauss** „Till Eulenspiegels lustige  
Streiche“ – Sinfonische Dichtung op. 28

**Joseph Haydn** Konzert für Violoncello und  
Orchester C-Dur Hob VIIb:1

**Peter Ruzicka** „Metamorphosen über ein  
Klangfeld von Joseph Haydn“ für großes  
Orchester

**Joseph Haydn** Sinfonie Nr. 82 C-Dur Hob I:82  
(„L'Ours“)



Karten 25 / 30 / 39 / 48 / 57 / 66 Euro · PN 4

## 11 Samstag

11.00 und 15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal

TonTräume

### NACH DEN STERNEN GREIFEN

MärchenMusik-Konzert

ANDREAS BÖHLKE *Horn*

SOOGI KANG *Geschichtenerzählerin*

FELIX KORINTH *Viola*

KEMAL DINÇ *Bağlama*

MARK VOERMANS *Schlagzeug*

BAS BÖTTCHER *Poetry Slam*

Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro

ab 7 Jahren

## 11 Samstag

20.00 Uhr · Großer Saal

### KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JOANA MALLWITZ *Dirigentin*

GAUTIER CAPUÇON *Violoncello*



siehe 10.11.2023

## 12 Sonntag

11.00 und 15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal

TonTräume

### NACH DEN STERNEN GREIFEN

MärchenMusik-Konzert

siehe 11.11.2023

ab 7 Jahren

16.00 Uhr · Großer Saal

### KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JOANA MALLWITZ *Dirigentin*

GAUTIER CAPUÇON *Violoncello*

siehe 10.11.2023



# 14

## Dienstag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

### JUILLIARD STRING QUARTET

**Ludwig van Beethoven** Streichquartett B-Dur op. 130

**Jörg Widmann** 8. Streichquartett (Studie über Beethoven III)

„Cavatina“ – 10. Streichquartett (Beethoven-Studie V)

**Ludwig van Beethoven** Große Fuge B-Dur op. 133

Karten 20 und 25 Euro · PN 4

# 15

## Mittwoch

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

### MODERN ART ENSEMBLE

„Decay – Zerfall“

**Makiko Nishikaze** „Inseln/Islands“ für Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello und Klavier

**Olga Neuwirth** „Verfremdung/Entfremdung“ für Flöte, Klavier und Elektronik

**Kaspar Querfurth** Neues Werk für Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello und Klavier (UA)

**Umberto Pedraglio** „Sulle trace d'uno spettro“ für Streichtrio

**Dieter Mack** „The shining of the abyss and the darkness of light“ für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier

Karten 15 Euro · PN 2

# 17

## Freitag

17.00 Uhr · Konzerthaus digital

### TWITCH SPIELZEIT

MITGLIEDER DES KONZERTHAUSORCHESTERS BERLIN

[twitch.tv/konzerthausorchester](https://twitch.tv/konzerthausorchester)

# 19

## Sonntag

15.00 Uhr · Großer Saal

### EXPEDITIONSKONZERT MENDELSSOHN

Italienische Sinfonie

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
**JOANA MALLWITZ** *Dirigat, Klavier und Moderation*

**Felix Mendelssohn Bartholdy** Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 („Italienische“)



Karten 25 und 35, für Schüler\*innen und Studierende 12 Euro

# MOSTLY MALLWITZ

# 22

## Mittwoch

19.00 Uhr · Großer Saal

### MUSIK UND GESPRÄCH

**JOANA MALLWITZ** *Klavier*

MITGLIEDER DES KONZERTHAUSORCHESTERS BERLIN

**SAYAKO KUSAKA** *Violine*

**AYANO KAMEI** *Viola*

**ANDREAS TIMM** *Violoncello*

**STEPHAN PETZOLD** *Kontrabass*

**SEBASTIAN NORDMANN** *Moderation*

**Franz Schubert** Klavierquintett A-Dur op. 114 D 667 („Forellenquintett“)

Karten 25 und 35 Euro

# 23

## Donnerstag

14.00 Uhr · Kleiner Saal

### ESPRESSO-KONZERT

Joana Mallwitz präsentiert

MITGLIEDER DER KURT-SANDERLING-AKADEMIE

Karten 10 Euro



# 24

## Freitag

21.30 Uhr · Großer Saal

### NIGHT SESSION: IM.PULS

Gesprächskonzert

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
JOANA MALLWITZ *Dirigat und Moderation*  
zu Gast: N. N.  
Karten 25 Euro

# 25

## Samstag

20.00 Uhr · verschiedene Säle  
**WANDELKONZERT**

Walzer, Tango, lateinamerikanische Tänze  
und mehr

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
JOANA MALLWITZ *Dirigentin*

Buchen Sie online zum **ERLEBNISPREIS**

# 26

## Sonntag

15.00 Uhr · Großer Saal

### FamilienKonzert SINFONISCHE TÄNZE

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
JOANA MALLWITZ *Dirigentin*  
Karten 20 Euro, für Kinder 5 Euro

ab 7 Jahren

# 27

## Montag

20.00 Uhr · Großer Saal

### Klazzik ANCESTRAL MEMORIES

Virtuos und expressiv verknüpft Abel Selaocoe  
in seinem Programm barocke Cellowerke mit  
eigenen, von seiner südafrikanischen Heimat  
inspirierten Kompositionen.

ABEL SELAOCOE *Violoncello und Gesang*  
FRED THOMAS *Klavier*  
ALAN KEARY *E-Bass*  
DUDÜ KOUATE *Afrikanische Percussion*  
STREICHTRIO *N. N.*

Karten 35 Euro

# 28

## Dienstag

21.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

### HOPE@9PM MUSIK UND TALK

DANIEL HOPE *Gastgeber*  
JACQUES AMMON *Klavier*  
zu Gast: N. N.

Karten 25 Euro

# 29

## Mittwoch

14.00 Uhr · Kleiner Saal

### ESPRESSO-KONZERT

TOMOKI PARK *Klavier*  
Karten 10 Euro

# DE ZEM BER

# 01

## Freitag

17.00 Uhr · Konzerthaus digital

### TWITCH SPIELZEIT

MITGLIEDER DES KONZERTHAUSORCHESTERS  
BERLIN

[twitch.tv/konzerthausorchester](https://twitch.tv/konzerthausorchester)

19.00 Uhr · Großer Saal

### KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

DRESDNER KREUZCHOR  
MARTIN LEHMANN *Dirigent*  
MARIE LUISE WERNEBURG *Sopran*  
HENRIETTE GÖDDE *Alt*  
ERIC STOKLOSSA *Tenor*  
JULIAN ORLISHAUSEN *Bariton*

Weihnachtliche Liedsätze a cappella  
**Johann Sebastian Bach** Weihnachts-  
Oratorium BWV 248 (Teile I–III)

Karten 30 / 39 / 48 / 60 / 72 / 84 Euro · SPN

# 02

## Samstag

15.30 Uhr · Großer Saal

### ORGELSTUNDE ZUM ADVENT

MARTIN SANDER *Orgel*

**Dietrich Buxtehude** Magnificat primi toni  
BuxWV 203

**Johann Sebastian Bach** Drei Choralbearbei-  
tungen über „Nun komm, der Heiden Heiland“  
BWV 659, BWV 660 und BWV 661

**Felix Mendelssohn Bartholdy** Ouvertüre  
zum Oratorium „Paulus“ op. 36, für Orgel  
übertragen von William Thomas Best

**Flor Peeters** Variationen über das altflämi-  
sche Weihnachtslied „Lasst uns mit Herzen  
reine loben das süße Kindelein“

**Marcel Dupré** „Die Welt in Erwartung des  
Erlösers“ aus „Symphonie-Passion“ op. 23

**Max Reger** Sonate Nr. 2 d-Moll op. 60

Karten 14 Euro

20.00 Uhr · Großer Saal

### KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

DRESDNER KREUZCHOR  
MARTIN LEHMANN *Dirigent*  
MARIE LUISE WERNEBURG *Sopran*  
HENRIETTE GÖDDE *Alt*  
ERIC STOKLOSSA *Tenor*  
JULIAN ORLISHAUSEN *Bass*



siehe 01.12.2023

# 03

## Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal

### KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

DRESDNER KREUZCHOR  
MARTIN LEHMANN *Dirigent*  
MARIE LUISE WERNEBURG *Sopran*  
HENRIETTE GÖDDE *Alt*  
ERIC STOKLOSSA *Tenor*  
JULIAN ORLISHAUSEN *Bariton*

siehe 01.12.2023

# 06

## Mittwoch

20.00 Uhr · Großer Saal

### Festkonzert 125 JAHRE DEUTSCHE GRAMMOPHON

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
JOANA MALLWITZ *Dirigentin*  
RIAS KAMMERCHOR  
ANDRÉ SCHUEN *Bariton*  
BOMSORI KIM *Violine*  
KIAN SOLTANI *Violoncello*  
RAFAŁ BLECHACZ *Klavier*  
JAN LISIECKI *Klavier*

**Johannes Brahms** „Akademische Festouvertüre“ op. 80

**Ludwig van Beethoven** Konzert für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester C-Dur op. 56

**Gustav Mahler** „Lieder eines fahrenden Gesellen“ für Bariton und Orchester

**Ludwig van Beethoven** „Meeresstille und Glückliche Fahrt“ – Gedichte von Goethe für gemischten Chor und Orchester op. 112

**Ludwig van Beethoven** Fantasie für Klavier, Chor und Orchester c-Moll op. 80

Karten 30 / 39 / 48 / 60 / 72 / 84 Euro · SPN

# 09

## Samstag

11.00 und 15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal

### TonTräume BESCHENKT

Ein Adventskalender aus Musik, Tanz und Wort

ANNA STEINKOGLER *Harfe und Arrangement*  
VALENTIN BUTT *Bajan und Arrangement*  
MARTIN LUTZ *Live-Elektronik*  
MERCEDES DEL ROSARIO APPUGLIESE *Tanz und Choreographie*  
LIZA ALPÍZAR AGUILAR *Tanz*  
CHRISTIN VAHL *Bühne, Kostüm und Licht*  
CHRISTINE MELLICH *Konzept und Szenische Einrichtung*

ab 5 Jahren

Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro

# 10

## Sonntag

11.00 und 15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal

### TonTräume BESCHENKT

Ein Adventskalender aus Musik, Tanz und Wort



ab 5 Jahren

siehe 09.12.2023

20.00 Uhr · Großer Saal

### WEIHNACHTLICHE BLÄSERMUSIK

„O Lux Beatissima“ – Werke von **Glenn Miller**, **Max Reger**, **Claude Debussy** sowie Bearbeitungen bekannter Weihnachtslieder

BLECHBLÄSERENSEMBLE DES KONZERTHAUS-ORCHESTERS BERLIN

Karten 30 Euro

# 12

## Dienstag

20.00 Uhr · Großer Saal

### AMSTERDAM SINFONIETTA

CANDIDA THOMPSON *Leitung*  
LUCAS & ARTHUR JUSSSEN *Klavier*

**Arvo Pärt** „These Words ...“ für Streichorchester und Schlagzeug

**Fazil Say** „Anka Kuşu“ – Konzert für Klavier zu vier Händen und Orchester op. 97 (2020)

**Franz Schubert** Allegro für Klavier zu vier Händen a-Moll D 947 („Lebensstürme“)

**Gustav Mahler** Adagio Fis-Dur aus der Sinfonie Nr. 10



Karten 25 / 30 / 39 / 48 / 57 / 66 Euro · PN 4

# 13

## Mittwoch

20.00 Uhr · Kleiner Saal

### SOLO-REZITAL

AUGUSTIN HADELICH *Violine*  
(*Artist in Residence*)

Partiten von **Johann Sebastian Bach** und andere Werke

Karten 25 und 35 Euro



# 14

## Donnerstag

18.30 Uhr · Großer Saal

**8ZEHN30**

Kurzkonzert

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*

**Anton Bruckner** Sinfonie Nr. 7 E-Dur

Konzert ohne Pause

Karten 25 und 35 Euro

# 15

## Freitag

14.00 Uhr · Großer Saal

**ESPRESSO-KONZERT**

PUBLIKUMSORCHESTER KONZERTHAUS BERLIN  
DIRK WUCHERPFENNIG *Dirigent*

Karten 12 Euro

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*

**Arnold Schönberg** „Verklärte Nacht“ op. 4  
(Fassung für Streichorchester)

**Anton Bruckner** Sinfonie Nr. 7 E-Dur



Karten 25 / 30 / 39 / 48 / 57 / 66 Euro · PN 4

# 16

## Samstag

20.00 Uhr · Großer Saal

**KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*

siehe 15.12.2023

# 17

## Sonntag

11.00 Uhr · Kleiner Saal

**KAMMERMUSIKMATINEE DES KONZERTHAUSORCHESTERS**

MICHAELA KUNTZ *Oboe*

SZILVIA PÁPAI *Oboe*

SAYAKO KUSAKA *Violine*

FRIEDEMANN LUDWIG *Violoncello*

CHRISTINE KESSLER *Cembalo*

**Georg Philipp Telemann** Quartett für zwei Oboen, Violine, Violoncello und Basso continuo G-Dur (aus der 1. Lieferung der „Tafelmusik“)

**Heinrich Ignaz Franz von Biber** Sonate IV für Violine und Basso continuo D-Dur

**Johann Sebastian Bach** Sonate für Oboe und Basso continuo E-Dur BWV 1035

**Marin Marais** „Les folies d’Espagne“ für Oboe und Violoncello

**Jean-Philippe Rameau** Pièces de clavecin en concerts (Auswahl)

**Johann Christian Bach** Quintett für zwei Oboen, Violine, Violoncello und Cembalo D-Dur op. 22 Nr. 1

Karten 15 und 20 Euro · PN 3

# 20

## Mittwoch

14.00 Uhr · Kleiner Saal

**ESPRESSO-KONZERT**

SÃO SOULEZ LARIVIÈRE *Viola*

JULIA HAMOS *Klavier*

Karten 10 Euro

# 23

## Samstag

11.00 und 15.00 Uhr · Großer Saal

**FamilienKonzert CINDERELLAS FEST**

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

TOM SELIGMAN *Dirigent und Moderation*

**Anna Clyne** „Masquerade“ für Orchester  
**Sergej Prokofjew**

Suite Nr. 1 op. 107 aus der Ballettmusik zu „Cinderella“ (Auszüge)

Suite Nr. 2 op. 108 aus der Ballettmusik zu „Cinderella“ (Auszüge)

**Karel Svoboda** Drei Haselnüsse für Aschenbrödel (Titelmusik)



ab 7 Jahren

Karten 20 Euro, für Kinder 5 Euro

# 25

## Montag

16.00 Uhr · Großer Saal

**WEIHNACHTLICHE ORGELMUSIK**

CHRISTIAN BREMBECK *Orgel*

**Johann Sebastian Bach** Präludium und Fuge D-Dur BWV 532

**Georg Böhm** Variationen über die Aria „Jesus, du bist allzu schöne“

**Louis-Claude Daquin** Noël XII in G („Noël suisse“)

**Sigfrid Karg-Elert** „Symphonie pastorale“ (Hirtenmusik aus dem Weihnachtsoratorium von J. S. Bach)

**Flor Peeters** Variationen über das altniederländische Weihnachtslied „Herr Jesus hat ein Gärtchen“

**Théodore Dubois** „Fiat lux“

**Marcel Dupré** Variations sur un Noël op. 20

**Christian Brembeck** Improvisationen über bekannte Weihnachtslieder

Karten 25 Euro

# 31

## Sonntag

19.30 Uhr · Großer Saal

**KONZERT ZUM JAHRESWECHSEL**

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JOANA MALLWITZ *Dirigentin*

LEA DESANDRE *Mezzosopran*

Werke von **Claudio Monteverdi, Wolfgang**

**Amadeus Mozart, Gioacchino Rossini, Leonard**

**Bernstein** und anderen



Karten 36 / 41 / 52 / 66 / 80 / 94 Euro · SPN+

# JANUAR

## 01 Montag

16.00 Uhr · Großer Saal

### NEUJAHRSKONZERT

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JOANA MALLWITZ *Dirigentin*

LEA DESANDRE *Mezzosopran*

siehe 31.12.2023

Karten 30 / 39 / 48 / 60 / 72 / 84 Euro · SPN

## 10 Mittwoch

14.00 Uhr · Kleiner Saal

### ESPRESSO-KONZERT

SUSAN ZARRABI *Mezzosopran*

Karten 10 Euro

17.00 Uhr · Konzerthaus digital

### TWITCH SPIELZEIT

MITGLIEDER DES KONZERTHAUSORCHESTERS  
BERLIN

[twitch.tv/konzerthausorchester](https://twitch.tv/konzerthausorchester)

## 11 Donnerstag

18.30 Uhr · Großer Saal

### MITTENDRIN

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

IVÁN FISCHER *Dirigent*

GUY BRAUNSTEIN *Violine*

**Béla Bartók** „Ungarische Bauernlieder“ für  
Orchester

**Antonín Dvořák** „Rusalka Rhapsody“, für  
Violine und Orchester zusammengestellt und  
bearbeitet von Guy Braunstein



Karten 28 Euro (1. Rang) und 38 Euro (mitten im  
Orchester)

20.00 Uhr · Musikclub

### MUSICA REANIMATA – GESPRÄCHSKONZERT

Maria Herz (1878–1950): Komponistin  
zwischen Deutschland und England

Karten 8 Euro

## 12 Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal

### KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

IVÁN FISCHER *Dirigent*

GUY BRAUNSTEIN *Violine*

**Béla Bartók** „Ungarische Bauernlieder“ für  
Orchester

**Antonín Dvořák** „Rusalka Rhapsody“, für Vio-  
line und Orchester zusammengestellt und  
bearbeitet von Guy Braunstein

Notturmo für Streichorchester H-Dur op. 40

**Béla Bartók** Musik für Saiteninstrumente,  
Schlagzeug und Celesta Sz 1



Karten 16 / 21 / 30 / 39 / 48 / 56 Euro · PN 3

## 13 Samstag

11.00 und 15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal

TonTräume

### WALDWEBEN & FEUERZAUBER

MärchenMusik-Konzert

CHRISTOPH ESS *Horn*

ANDRÉS ELOY ARAGÓN AYALA *Horn*

STEPHAN SCHOTTSTÄDT *Horn*

TIMO STEININGER *Horn*

Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro

## 14 Sonntag

11.00 und 15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal

ab 7 Jahren

TonTräume

### WALDWEBEN & FEUERZAUBER

MärchenMusik-Konzert

siehe 13.01.2024

16.00 Uhr · Großer Saal

### KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

IVÁN FISCHER *Dirigent*

GUY BRAUNSTEIN *Violine*



siehe 12.01.2024

# 17

## Mittwoch

14.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

### ESPRESSO-KONZERT

KONSTANTIN FRANTZ *Klavier*  
Karten 10 Euro

20.00 Uhr · Kleiner Saal

### AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN

MARGRET KÖLL *Harfe*  
DAVID BERGMÜLLER *Mandoline*  
GEORG KALLWEIT *Konzertmeister*

Arcangelo Corelli Concerto grosso D-Dur  
op. 6 Nr. 1  
Georg Friedrich Händel Konzert für Harfe  
und Orchester B-Dur op. 4 Nr. 6 HWV 294  
Evaristo Felice Dall'Abaco Concerto grosso  
h-Moll op. 6 Nr. 4  
Arcangelo Corelli  
Concerto grosso F-Dur op. 6 Nr. 2  
Concerto grosso c-Moll op. 6 Nr. 3  
Antonio Vivaldi Konzert für Mandoline,  
Streicher und Basso continuo C-Dur RV 425  
Arcangelo Corelli Concerto grosso D-Dur  
op. 6 Nr. 4  
Karten 15 und 20 Euro · PN 3

# 18

## Donnerstag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

### AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN

MARGRET KÖLL *Harfe*  
DAVID BERGMÜLLER *Mandoline*  
GEORG KALLWEIT *Konzertmeister*  
siehe 17.01.2024

# 19

## Freitag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

### AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN

MARGRET KÖLL *Harfe*  
DAVID BERGMÜLLER *Mandoline*  
GEORG KALLWEIT *Konzertmeister*  
siehe 17.01.2024

21.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

### HOPE@9PM MUSIK UND TALK

DANIEL HOPE *Gastgeber*  
JACQUES AMMON *Klavier*  
zu Gast: CHEFDIRIGENTIN JOANA MALLWITZ



Karten 25 Euro

# 20

## Samstag

15.30 Uhr · Großer Saal

### ORGELSTUNDE

MARI FUKUMOTO *Orgel*

Anton Heiller Vorspiel aus der Vesper für  
Kantor, Soli, Chor und Orgel (1977)  
György Ligeti Etüde Nr. 1 („Harmonies“)  
Johann Sebastian Bach  
Sonate d-Moll BWV 527  
„Meine Seele erhebt den Herren“ – Choral-  
bearbeitung BWV 648 (aus den „Schübler-  
Chorälen“)  
Anton Heiller Zwischenspiel aus der Vesper  
für Kantor, Soli, Chor und Orgel  
György Ligeti Etüde Nr. 2 („Coulée“)  
Johann Sebastian Bach Pièce d'Orgue G-Dur  
BWV 572  
Anton Heiller Nachspiel aus der Vesper für  
Kantor, Soli, Chor und Orgel  
Karten 14 Euro

# 20

## Samstag

18.00 Uhr · Kleiner Saal

### VOGLER QUARTETT

Théodore Gouvy Streichquartett Nr. 5 c-Moll  
op. 68  
Erwin Schulhoff Fünf Stücke für Streich-  
quartett  
Giuseppe Verdi Streichquartett e-Moll



Karten 15 und 20 Euro · PN 3

# 21

## Sonntag

19.00 Uhr · Großer Saal

### MENDELSSOHN WETTBEWERB

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

Preisträger\*innen-Konzert  
Gesang und Streichquartett  
Karten 12 Euro

# 22

## Montag

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

### 2 X HÖREN

Gesprächskonzert

IRINA UNGUREANU *Sopran*  
KARIN DORNBUSCH *Klarinette*  
HELENA WINKELMANN *Violine*  
LEA BÖSCH *Viola*  
STEPHANIE MEYER *Violoncello*  
CHRISTIAN JOST *Moderation*

Helena Winkelmann „Nature Vivre“ für  
Sopran und kleines Ensemble über Zeichnun-  
gen von Judit Kurtág  
Karten 15 Euro · PN 2



# 23

## Dienstag

14.00 Uhr · Kleiner Saal

### ESPRESSO-KONZERT

JONATHAN LEIBOVITZ *Klarinette*  
MACIEJ KUŁAKOWSKI *Violoncello*  
ARIEL LANYI *Klavier*



Karten 10 Euro

# 28

## Sonntag

11.00 Uhr · Kleiner Saal

### KAMMERMUSIKMATINEE DES KONZERTHAUSORCHESTERS

HORENSTEIN ENSEMBLE  
JOHANNA PICHLMAIR *Violine*  
JANA KRÄMER-FORSTER *Violine*  
MATTHIAS BENKER *Viola*  
ANDREAS TIMM *Violoncello*  
MARTIN GLÜCK *Flöte*  
RALF FORSTER *Klarinette*  
RONITH MUES *Harfe*

**Ralph Vaughan Williams** „Six Studies in English Folksong“ für Klarinette und Streichquartett

**Claude Debussy** „Prélude à l'après-midi d'un faune“, für Flöte und Harfe bearbeitet von Ronith Mues und Nancy Allen

**Joseph Jongen** Pièces en trio für Flöte, Violoncello und Harfe op. 80

**Arthur Honegger** Sonatine für Violine und Violoncello

**George Butterworth** „The Banks of Green Willow“ – Idyll für Orchester, für Kammerensemble bearbeitet von Felix Korinth

**Maurice Ravel** Introduction et Allegro für Flöte, Klarinette, Streichquartett und Harfe

Karten 15 und 20 Euro · PN 3

# 28

## Sonntag

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

### ASIANART ENSEMBLE

„Focused – Koto + Streichquartett“

Werke von **Tomi Räisänen**, **Wang Ying**, **Edward Mascall-Robson** und anderen

Karten 15 Euro · PN 2

# 29

## Montag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

### KAMMERMUSIK-ABEND

AUGUSTIN HADELICH *Violine (Artist in Residence)*

MARIE-ELISABETH HECKER *Violoncello*  
MARTIN HELMCHEN *Klavier*

**Joseph Haydn** Klaviertrio G-Dur Hob XV:25  
**Zoltán Kodály** Duo für Violine und Violoncello op. 7

**György Kurtág** „Varga Bálint Ligatúrāja“ für Violine, Violoncello und Piano (DEA)

**Robert Schumann** Klaviertrio d-Moll op. 63

Karten 25 und 35 Euro

# 31

## Mittwoch

14.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

### ESPRESSO-KONZERT

EMIL KUYUMCUYAN *Perkussion*

Karten 10 Euro



Das Konzerthausorchester Berlin

# FEBRUAR

## 01

### Donnerstag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

#### KAMMERMUSIK DES KONZERTHAUSORCHESTERS

KONZERTHAUS KAMMERORCHESTER  
SUYOEN KIM *Leitung*

**Felix Mendelssohn Bartholdy** Sinfonia für Streichorchester Nr. 10 h-Moll

**Arnold Schönberg** Walzer für Streichorchester (1897)

**Kurt Weill** Tango-Habanera

**Béla Bartók** Divertimento für Streichorchester Sz 113



Karten 15 und 20 Euro · PN 3

## 02

### Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal

#### KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JOANA MALLWITZ *Dirigentin*  
KATHARINE MEHRLING *Gesang*  
YUI KAWAGUCHI *Tanz*  
MICHAEL PORTER *Tenor*  
SIMON BODE *Tenor*

**Richard Strauss** „Tanz der sieben Schleier“  
aus der Oper „Salome“ op. 54

**Kurt Weill**

Sinfonie Nr. 2

„Die sieben Todsünden“ (Bertolt Brecht) –  
Ballett mit Gesang



Karten 25 / 30 / 39 / 48 / 57 / 66 Euro · PN 4

## 03

### Samstag

20.00 Uhr · Großer Saal

#### KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JOANA MALLWITZ *Dirigentin*  
KATHARINE MEHRLING *Gesang*  
YUI KAWAGUCHI *Tanz*  
MICHAEL PORTER *Tenor*  
SIMON BODE *Tenor*

siehe 02.02.2024

## 04

### Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal

#### KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JOANA MALLWITZ *Dirigentin*  
KATHARINE MEHRLING *Gesang*  
YUI KAWAGUCHI *Tanz*  
MICHAEL PORTER *Tenor*  
SIMON BODE *Tenor*

siehe 02.02.2024

## 06

### Dienstag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

#### SIMPLY QUARTET

**Anton Webern** Langsamer Satz für Streichquartett

**Béla Bartók** Streichquartett Nr. 4 Sz 91

**Antonín Dvořák** Streichquartett Nr. 12 F-Dur  
op. 96 („Amerikanisches“)

Karten 20 und 25 Euro · PN 4

## 07

### Mittwoch

14.00 Uhr · Kleiner Saal

#### ESPRESSO-KONZERT

KONSTANZE PIETSCHMANN *Violoncello*  
Karten 10 Euro

## 12

### Montag

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

#### ENSEMBLE UNITEDBERLIN

[UNIT A] unitedberlin lyric:  
Dämonenräumdienst

MARCEL BEYER *Autor*

Konzertlesung mit „Orange County Lumber Truck“, „Big Swifty“, „D'Mershi Duween“ von Frank Zappa, drei Arbeiten von Enno Poppe und Gedichten von Marcel Beyer

Karten 15 Euro · PN 2

## 13

### Dienstag

20.00 Uhr · Großer Saal

#### ZÜRCHER KAMMERORCHESTER

DANIEL HOPE *Violine und Leitung*

„Dance“ – Facetten des Tanzes, von der Renaissance bis zu Walzer, Tango und Foxtrott, von Monteverdi bis Piazzolla, von Brahms bis Bernstein



Karten 25 / 30 / 39 / 48 / 57 / 66 Euro · PN 4

# 14

## Mittwoch

14.00 Uhr · Kleiner Saal

### ESPRESSO-KONZERT

MITGLIEDER DES KONZERTHAUSORCHESTERS  
BERLIN

Karten 10 Euro

# 15

## Donnerstag

17.00 Uhr · Konzerthaus digital

### TWITCH SPIELZEIT

MITGLIEDER DES KONZERTHAUSORCHESTERS  
BERLIN

twitch.tv/konzerthausorchester

20.00 Uhr · Großer Saal

### AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN

Wassermusiken

GEORG KALLWEIT *Konzertmeister*

**Marin Marais** Tempête aus der Oper „Alcione“  
**Michel-Richard Delalande** Suite aus dem  
Divertissement „Les Fontaines de Versailles“  
**Georg Philipp Telemann** Ouvertüre C-Dur  
TWV 55:C3 („Hamburger Ebb' und Flut“)  
**Georg Friedrich Händel** „Wassermusik“  
HWV 348–350

Karten 16 / 21 / 30 / 39 / 48 / 56 Euro · PN 3

# 17

## Samstag

14.30 und 16.30 Uhr · Werner-Otto-Saal

### KlangKüken DSCHINN UND TAUSENDUND- EINE NACHT

oder Warum auf der ganzen Welt Märchen  
erzählt werden

ab 3 Jahren  
ALEXANDRA KEHRLE *Klarinette*  
VIOLA BEYER *Violoncello*  
MARTINA COUTURIER *Puppenspiel*  
Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro

20.00 Uhr · Großer Saal

### KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

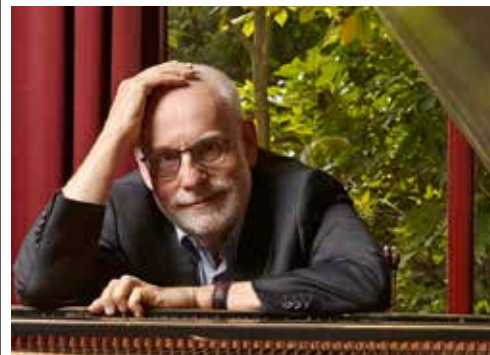
TON KOOPMAN *Dirigent*  
ALEXANDRA DOVGAN *Klavier*

**Johann Sebastian Bach** Ouvertüre D-Dur  
BWV 1068

**Wolfgang Amadeus Mozart** Konzert für  
Klavier und Orchester Es-Dur KV 271

**Jean-Féry Rebel** „Le Cahos“ aus „Les Élé-  
ments“

**Wolfgang Amadeus Mozart** Sinfonie g-Moll  
KV 183



Karten 25 / 30 / 39 / 48 / 57 / 66 Euro · PN 4

# 18

## Sonntag

11.00 Uhr · Großer Saal

### MOZART-MATINEE

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

TON KOOPMAN *Dirigent*  
ANDREAS BÖHLKE *Moderation*

**Jean-Féry Rebel** „Le Cahos“ aus „Les Élé-  
ments“

**Wolfgang Amadeus Mozart** Sinfonie g-Moll  
KV 183

ab 6 Jahren  
KLANGKÜKEN –  
KINDERBETREUUNG MOZART-MATINEE  
Dschinn und Tausendund- eine Nacht  
oder Warum auf der ganzen Welt Märchen  
erzählt werden

Karten Erwachsene 22 und 32 Euro,  
Kinder (ab 6 Jahre) 8 Euro,  
Musikalische Kinderbetreuung (ab 3 Jahre) 3 Euro,  
Familienpreise ab 57 Euro  
Karten im Vorverkauf telefonisch unter  
030 · 20 30 9 2101 oder im Besucherservice  
erhältlich.

# 18

## Sonntag

15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal

### KlangKüken DSCHINN UND TAUSENDUND- EINE NACHT

oder Warum auf der ganzen Welt Märchen  
erzählt werden



ab 3 Jahren

siehe 17.02.2024

16.00 Uhr · Großer Saal

### KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

TON KOOPMAN *Dirigent*  
ALEXANDRA DOVGAN *Klavier*



siehe 17.02.2024



# 22

## Donnerstag

18.30 Uhr · Großer Saal

### **8ZEHN30**

Kurzkonzert

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
JOANA MALLWITZ *Dirigentin*  
ELISABETH LEONSKAJA *Klavier*

**Antonín Dvořák** „Die Mittagshexe“ – Sinfonische Dichtung op. 108  
**Edvard Grieg** Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 16  
**Zoltán Kodály** „Tänze aus Galánta“  
Konzert ohne Pause  
Karten 25 und 35 Euro

# 23

## Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

### **KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

JOANA MALLWITZ *Dirigentin*  
ELISABETH LEONSKAJA *Klavier*

**Zoltán Kodály** „Tänze aus Galánta“  
**Edvard Grieg** Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 16  
**Antonín Dvořák** „Die Mittagshexe“ – Sinfonische Dichtung op. 108  
**Zoltán Kodály** Suite aus der Musik zu dem Singspiel „Háry János“  
Karten 25 / 30 / 39 / 48 / 57 / 66 Euro · PN 4

# 24

## Samstag

20.00 Uhr · Großer Saal

### **KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN**

JOANA MALLWITZ *Dirigentin*  
ELISABETH LEONSKAJA *Klavier*  
siehe 23.02.2024

# HOMMAGE AN ELISABETH LEONSKAJA

22.02. - 03.03.2024



# 25

## Sonntag

18.00 Uhr · Großer Saal

### **KLAVIER-REZITAL**

ELISABETH LEONSKAJA *Klavier*

**Ludwig van Beethoven**  
Sonate E-Dur op. 109  
Sonate As-Dur op. 110  
Sonate c-Moll op. 111  
Karten 30 / 39 / 48 / 56 Euro

# 26

## Montag

14.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

### **KLAVIER-MEISTERKURS**

Öffentlicher Klavier-Meisterkurs mit Elisabeth Leonskaja und Studierenden der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin

Karten 6 Euro, für Studierende Eintritt frei

# 27

## Dienstag

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

### ELISABETH LEONSKAJA IM PORTRÄT

Film und Gespräch  
Karten 15 Euro · PN2

# 28

## Mittwoch

14.00 Uhr · Kleiner Saal

### ESPRESSO-KONZERT

TEILNEHMER\*INNEN DES MEISTERKURSES  
mit Elisabeth Leonskaja am 26. Februar  
2024  
Karten 10 Euro

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

### KLAVIER-REZITAL

ELISABETH LEONSKAJA *Klavier*  
CORINNA KIRCHHOFF *Sprecherin*

**Alban Berg** Klaviersonate op. 1  
**Anton Webern** Variationen op. 27  
**Arnold Schönberg**  
Sechs kleine Klavierstücke op. 19  
Suite für Klavier op. 25  
**Richard Strauss** „Enoch Arden“ – Melo-  
dram für Stimme und Klavier nach einem  
Gedicht von Alfred Tennyson op. 38  
Karten 20 Euro · PN 3

# 29

## Donnerstag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

### KAMMERMUSIK DES KONZERTHAUSORCHESTERS

KONZERTHAUS QUARTETT BERLIN  
SAYAKO KUSAKA *Violine*  
JOHANNES JAHNEL *Violine*  
AMALIA AUBERT *Viola*  
FELIX NICKEL *Violoncello*  
ELISABETH LEONSKAJA *Klavier*

**Giuseppe Verdi** Streichquartett e-Moll  
**Hugo Wolf** „Italienische Serenade“ für  
Streichquartett G-Dur  
**Robert Schumann** Klavierquintett Es-Dur  
op. 44



Karten 15 und 20 Euro · PN 3

# MÄ RZ

# 01

## Freitag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

### KLAVIER-REZITAL

PAVEL KOLESNIKOV *Klavier*  
SAMSON TSOY *Klavier*

**Franz Schubert** Fantasie für Klavier zu vier  
Händen f-Moll op. 103 D 940  
**Leonid Desyatnikov** „Trompe-l'œil“ für  
Klavier zu vier Händen (Deutsche EA)  
**Igor Strawinsky** „Le sacre du printemps“ –  
Ballettmusik in der Fassung für Klavier zu  
vier Händen  
Karten 25 und 35 Euro · SPN

# 02

## Samstag

20.00 Uhr · Großer Saal

### KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

MICHAEL SANDERLING *Dirigent*  
ELISABETH LEONSKAJA *Klavier*

**Johannes Brahms** Konzert für Klavier und  
Orchester Nr. 1 d-Moll op. 15  
**Robert Schumann** Sinfonie Nr. 4 d-Moll  
op. 120  
Karten 25 / 30 / 39 / 48 / 57 / 66 Euro · PN 4

# 03

## Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal

### KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

MICHAEL SANDERLING *Dirigent*  
ELISABETH LEONSKAJA *Klavier*

**Johannes Brahms** Konzert für Klavier und  
Orchester Nr. 2 B-Dur op. 83  
**Robert Schumann** Sinfonie Nr. 4 d-Moll  
op. 120  
Karten 25 / 30 / 39 / 48 / 57 / 66 Euro · PN 4

# 08

## Freitag

21.30 Uhr · Großer Saal

### NIGHT SESSION: IMPROVISATION

Gesprächskonzert

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
JOANA MALLWITZ *Dirigat und Moderation*  
zu Gast: N. N.  
Karten 25 Euro

# 10

## Sonntag

20.00 Uhr · Großer Saal

Klazzik

### LET THE SOIL PLAY ITS SIMPLE PART

Amerikanische Roots-Songs treffen auf mittelalterliche Klagelieder, James-Joyce-Texte auf weltberühmte ABBA-Hits

CAROLINE SHAW *Gesang*  
SŌ PERCUSSION

ERIC CHA-BEACH *Schlagzeug*  
JOSH QUILLEN *Schlagzeug*  
ADAM SLIWINSKI *Schlagzeug*  
JASON TREUTING *Schlagzeug*



Karten 30 Euro

# 14

## Donnerstag

14.00 Uhr · Kleiner Saal

### ESPRESSO-KONZERT

SOLERI TRIO  
DAINIS MEDJANIKS *Violine*  
MORITZ WEIGERT *Violoncello*  
ASEN TANCHEV *Klavier*

Karten 10 Euro

18.30 Uhr · Großer Saal

### MITTENDRIN

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
IVÁN FISCHER *Dirigent*

**Richard Strauss** „Also sprach Zarathustra“ –  
Sinfonische Dichtung (nach Friedrich  
Nietzsche) op. 30

Karten 28 Euro (1. Rang) und 38 Euro (mitten im Orchester)

19.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

### CREATE-TOGETHER ONCE UPON A FANTASY

Eine Konzertcollage über die Fantasie

MIT JUGENDLICHEN VON BERLINER SCHULEN

Karten 12 Euro, für Schüler\*innen 8 Euro

# 15

## Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER  
BERLIN

IVÁN FISCHER *Dirigent*  
AUGUSTIN HADELICH *Violine (Artist in  
Residence)*

**Antonín Dvořák**  
Slawischer Tanz c-Moll op. 46 Nr. 7  
Slawischer Tanz H-Dur op. 72 Nr. 1  
Konzert für Violine und Orchester a-Moll  
op. 53  
**Richard Strauss** „Also sprach Zarathustra“ –  
Sinfonische Dichtung (nach Friedrich  
Nietzsche) op. 30  
Karten 25 / 30 / 39 / 48 / 57 / 66 Euro · PN 4

# 16

## Samstag

17.00 Uhr · Konzerthaus digital

### TWITCH SPIELZEIT

AUGUSTIN HADELICH *Violine*  
(*Artist in Residence*)

[twitch.tv/konzerthausorchester](https://twitch.tv/konzerthausorchester)

18.00 Uhr · Kleiner Saal

### VOGLER QUARTETT

**Joseph Haydn** Streichquartett Es-Dur op. 64  
Nr. 6 Hob III:64

**Alban Berg** Streichquartett op. 3

**Antonín Dvořák** Streichquartett Nr. 13 G-Dur  
op. 106

Karten 15 und 20 Euro · PN 3

# 17

## Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal

KONZERTHAUSORCHESTER  
BERLIN

IVÁN FISCHER *Dirigent*  
AUGUSTIN HADELICH *Violine (Artist in  
Residence)*  
siehe 15.03.2024

# 20

## Mittwoch

14.00 Uhr · Kleiner Saal

### ESPRESSO-KONZERT

PHILIPP SCHUPELIUS *Violoncello*  
ITAI NAVON *Klavier*

Karten 10 Euro



Das Konzerthausorchester Berlin



# 21

## Donnerstag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

### QUATUOR AROD

**Joseph Haydn** Streichquartett C-Dur op. 76 Nr. 3 Hob III:77 („Kaiserquartett“)  
**Benjamin Attahir** „Al'Asr“ für Streichquartett  
**Ludwig van Beethoven** Streichquartett cis-Moll op. 131  
Karten 20 und 25 Euro · PN 4

# 22

## Freitag

18.30 Uhr · Großer Saal

### ORCHESTERGESELLSCHAFT

Workshop für alle: Publikum und Konzert-  
hausorchester begegnen sich auf Augenhöhe

**PUBLIKUM**  
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
**SARAH IOANNIDES** *Dirigentin*  
**LEONIE HENTSCHEL** *Workshop-Leitung*  
**DOROTHEE KALBHENN** *Konzept und Moderation*

# 23

## Samstag

9.00 bis 17.00 Uhr · Alle Säle

ab 3 Jahren

### Kindertag "ES WAR EINMAL ..."

Musikalisches Märchenprogramm

# 28

## Donnerstag

14.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

### ESPRESSO-KONZERT

MITGLIEDER DES KONZERTHAUSORCHESTERS  
BERLIN  
Karten 10 Euro

# 29

## Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal

### KONZERT ZUM KARFREITAG

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
**JOANA MALLWITZ** *Dirigentin*  
RUNDFUNKCHOR BERLIN  
STAATS- UND DOMCHOR BERLIN  
**LIUDMYLA MONASTYRSKA** *Sopran*  
**BOGDAN VOLKOV** *Tenor*  
**SAMUEL HASSELHORN** *Bariton*

**Benjamin Britten** „War Requiem“ für Sopran,  
Tenor, Bariton, gemischten Chor, Knabenchor  
und Orchester op. 66



Karten 25 / 30 / 39 / 48 / 57 / 66 Euro · PN 4

# 30

## Samstag

15.30 Uhr · Großer Saal

### ORGELSTUNDE AM KARSAMSTAG

**HENRY FAIRS** *Orgel*

#### Herbert Howells

Psalm Prelude über „De profundis“  
„Master Tallis's Testament“

#### Johannes Brahms

Präludium und Fuge g-Moll  
Zwei Choralvorspiele aus op. 122 („Herzlich tut  
mich erfreuen“ op. 122 Nr. 4 und „Herzlich tut  
mich verlangen“ op. 122 Nr. 10)

**Johann Sebastian Bach** „Aus tiefer Not schrei  
ich zu dir“ – Choralbearbeitung (con pedale  
doppio) BWV 686

**Philipp Maintz** choralvorspiel IX („erbarm  
dich mein, o herre gott“)

**Olivier Messiaen** „Institution de l'Eucharistie“  
(Die Einsetzung des Abendmahls) aus „Livre  
du Saint Sacrement“

**Sigfrid Karg-Elert** „The Soul of the Lake“ und  
„Hymn to the Stars“ aus „Sieben Pastelle vom  
Bodensee“ op. 96



Karten 14 Euro

# APRIL

## 03 Mittwoch

14.00 Uhr · Kleiner Saal

### ESPRESSO-KONZERT

TRIO 21METER60  
CONSTANTIN HARTWIG *Tuba*  
STEFFEN SCHMID *Tuba*  
FABIAN NECKERMANN *Tuba*

Karten 10 Euro

## 04 Donnerstag

18.30 Uhr · Großer Saal

### 8ZEHN30

Kurzkonzert

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
JOSHUA WEILERSTEIN *Dirigent*

**Antonín Dvořák** Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95  
(„Aus der Neuen Welt“)

Konzert ohne Pause  
Karten 25 und 35 Euro

## 04 Donnerstag

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

### BERLIN PIANOPERCUSSION

„Time Capsules“

**Antonis Anissegos** Neues Werk für zwei Klaviere, zwei Violoncelli und Schlagzeug (UA)

**Torsten Herrmann** Neues Werk für zwei Klaviere und Schlagzeug (UA)

**Ying Wang** Neues Werk für zwei Klaviere und Schlagzeug (UA)

**Kaija Saariaho** Serenatas für Violoncello, Klavier und Schlagzeug

Karten 15 Euro · PN 2

## 05 Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

### KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JOSHUA WEILERSTEIN *Dirigent*  
NING FENG *Violine*

**Gideon Klein** Partita für Streicher  
**Samuel Barber** Konzert für Violine und Orchester op. 14

**Antonín Dvořák** Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95  
(„Aus der Neuen Welt“)



Karten 16 / 21 / 30 / 39 / 48 / 56 Euro · PN 3

## 06 Samstag

20.00 Uhr · Großer Saal

### KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JOSHUA WEILERSTEIN *Dirigent*  
NING FENG *Violine*

siehe 05.04.2024

## 07 Sonntag

11.00 Uhr · Kleiner Saal

### KAMMERMUSIKMATINEE DES KONZERTHAUSORCHESTERS

SAYAKO KUSAKA *Violine*  
PETER BRUNS *Violoncello*  
ANNEGRET KUTTNER *Klavier*

**Ludwig van Beethoven** Sonate für Klavier und Violine D-Dur op. 12 Nr. 1

**Carl Loewe** Klaviertrio g-Moll op. 12

**Emilie Mayer** Klaviertrio e-Moll op. 12



Karten 15 und 20 Euro · PN 3

## 08 Montag

20.00 Uhr · Großer Saal

### BERLINER BAROCK SOLISTEN

NOAH BENDIX-BALGLEY *Violine und Leitung*  
AUGUSTIN HADELICH *Violine (Artist in Residence)*

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Adagio und Fuge c-Moll KV 546

Konzert für Violine und Orchester D-Dur KV 218

Concertone für zwei Violinen und Orchester C-Dur KV 190

Adagio und Allegro für eine Flötenuhr f-Moll KV 594, für Streicher bearbeitet von Oskar Jockel

Rondeau. Allegro aus der Serenade D-Dur KV 250 („Haffner-Serenade“)



Karten 16 / 21 / 30 / 39 / 48 / 56 Euro · PN 3

## 11 Donnerstag

14.00 Uhr · Kleiner Saal

### ESPRESSO-KONZERT

JURI VALLENTIN *Oboe*  
ELINA ALBACH *Cembalo*

Karten 10 Euro

# 11

## Donnerstag

20.00 Uhr · Musikclub

### MUSICA REANIMATA – GESPRÄCHSKONZERT

„Les Portes de la Nuit“ – der ungarische  
Komponist Joseph Kosma (1905–1969)  
Karten 8 Euro

# 12

## Freitag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

### KAMMERMUSIK DES KONZERTHAUSORCHESTERS

MICHAEL VOGT *Tuba*  
MITGLIEDER DES KONZERTHAUSORCHESTERS  
BERLIN UND GÄSTE  
„Die Tuba – Instrument des Jahres 2024“ –  
Ein Programm von und mit Michael Vogt mit  
Werken von Henri Tomasi, Charles Valentin  
Alkan, Lutz Glandien, Albrecht Kasimir  
Bölckow und Michael Vogt  
Karten 15 und 20 Euro · PN 3

# 13

## Samstag

14.30 und 16.30 Uhr · Werner-Otto-Saal

Klangküken  
**HEXENSPRÜCHE UND HERZENS-  
WÜNSCHE**

Warum das Zaubern schon immer geholfen  
hat

ab 3 Jahren  
AWAD SALKHORDEH *Daf und Tombak*  
YUVAL HALPERN *Gesang*  
MARTINA COUTURIER *Puppenspiel*  
Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro

20.00 Uhr · Großer Saal

### KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JOANA MALLWITZ *Dirigentin*  
SUYOEN KIM *Violine*

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Deutsche Tänze KV 509  
Konzert für Violine und Orchester A-Dur  
KV 219  
Sinfonie C-Dur KV 425 („Linzer“)



Karten 25 / 30 / 39 / 48 / 57 / 66 Euro · PN 4

# 14

## Sonntag

11.00 Uhr · Großer Saal

### MOZART-MATINEE

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
JOANA MALLWITZ *Dirigentin*  
SUYOEN KIM *Violine*  
FELIX KORINTH *Moderation*

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Deutsche Tänze KV 509  
Konzert für Violine und Orchester A-Dur  
KV 219

KLANGKÜKEN –  
KINDERBETREUUNG MOZART-MATINEE  
Hexensprüche und Herzenswünsche oder  
Warum das Zaubern schon immer geholfen hat

Karten Erwachsene 22 und 32 Euro,  
Kinder (ab 6 Jahre) 8 Euro,  
Musikalische Kinderbetreuung (ab 3 Jahre) 3 Euro,  
Familienpreise ab 57 Euro  
Karten im Vorverkauf telefonisch unter  
030 · 20 30 9 2101 oder im Besucherservice  
erhältlich.

15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal

Klangküken  
**HEXENSPRÜCHE UND HERZENS-  
WÜNSCHE**

oder Warum das Zaubern schon immer gehol-  
fen hat

ab 3 Jahren  
siehe 13.04.2024

# 14

## Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal

### KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JOANA MALLWITZ *Dirigentin*  
SUYOEN KIM *Violine*



siehe 13.04.2024

# 23

## Dienstag

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

### ENSEMBLE UNITEDBERLIN [UNIT B] unitedberlin meets beats

MAGNUS LODDGARD *Dirigent*

Dreizehn Miniaturen von italienischen und  
Berliner Komponist\*innen  
Karten 15 Euro · PN 2



# 24

## Mittwoch

14.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

### ESPRESSO-KONZERT

PREISTRÄGER\*IN DES WETTBEWERBS „TON & ERKLÄRUNG“ 2023 IM FACH GESANG

Karten 10 Euro

# 25

## Donnerstag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

### KAMMERMUSIK DES KONZERTHAUSORCHESTERS

KAMMERENSEMBLE DES KONZERTHAUSORCHESTERS BERLIN

**Gioacchino Rossini** Quartett für Flöte, Klarinette, Horn und Fagott F-Dur, nach der Streichersonate Nr. 1 G-Dur bearbeitet von Friedrich Berr

**Leoš Janáček** „Mládí“ (Jugend) – Suite für Bläsersextett

**Johannes Brahms** Serenade D-Dur op. 11, als Urfassung für Nonett rekonstruiert von Jorge Rotter

Karten 15 und 20 Euro · PN 3

# 26

## Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal

### KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

MARC ALBRECHT *Dirigent*  
CHRISTIAN TETZLAFF *Violine*

**Christian Jost** Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 (Uraufführung)  
**Richard Strauss** „Sinfonia domestica“ op. 53



Karten 16 / 21 / 30 / 39 / 48 / 56 Euro · PN 3

20.00 Uhr · Kleiner Saal

### EISLERSTARS

Es musizieren junge internationale Spitzenmusiker\*innen und Preisträger\*innen renommierter Wettbewerbe, die an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin studieren.

Karten 15 Euro

# 27

## Samstag

17.00 Uhr · Konzerthaus digital

### TWITCH SPIELZEIT

MITGLIEDER DES KONZERTHAUSORCHESTERS BERLIN



[twitch.tv/konzerthausorchester](https://twitch.tv/konzerthausorchester)

20.00 Uhr · Großer Saal

### KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

MARC ALBRECHT *Dirigent*  
CHRISTIAN TETZLAFF *Violine*

siehe 26.04.2024

# 28

## Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal

### KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

MARC ALBRECHT *Dirigent*  
CHRISTIAN TETZLAFF *Violine*



siehe 26.04.2024

# 29

## Montag

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

### 2 X HÖREN

Gesprächskonzert

LUCAS CAMPARA DINIZ *Gitarre*  
VIVI VASSILEVA *Schlagzeug*  
CHRISTIAN JOST *Moderation*

**Sérgio Assad** „Drei brasilianische Legenden“ für Gitarre und Schlagzeug

Karten 15 Euro · PN 2

## 01 Mittwoch

14.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

### ESPRESSO-KONZERT

CHARLOTTE SALUSTE-BRIDOUX *Violine*  
JOSEPH HAVLAT *Klavier*  
Karten 10 Euro

## 02 Donnerstag

18.30 Uhr · Großer Saal

### MITTENDRIN

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
CHORWERK RUHR  
IVÁN FISCHER *Dirigent*

Philip Glass „Passion of Ramakrishna“



Karten 28 Euro (1. Rang) und 38 Euro (mitten im Orchester)

## 03 Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal

### KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

CHORWERK RUHR  
IVÁN FISCHER *Dirigent*

Philip Glass „Facades“  
Johann Sebastian Bach „Herr, gehe nicht ins Gericht mit deinem Knecht“ – Kantate für Soli, Chor und Orchester BWV 105  
Philip Glass „Passion of Ramakrishna“



Karten 16 / 21 / 30 / 39 / 48 / 56 Euro · PN 3

## 04 Samstag

18.00 Uhr · Kleiner Saal

### VOGLER QUARTETT

Joseph Haydn Streichquartett G-Dur op. 54 Nr. 1 Hob III:58  
Anton Webern Fünf Sätze für Streichquartett op. 5  
Franz Schubert Streichquartett d-Moll D 810 („Der Tod und das Mädchen“)  
Karten 15 und 20 Euro · PN 3

## 05 Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal

### KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

CHORWERK RUHR  
IVÁN FISCHER *Dirigent*  
siehe 03.05.2024

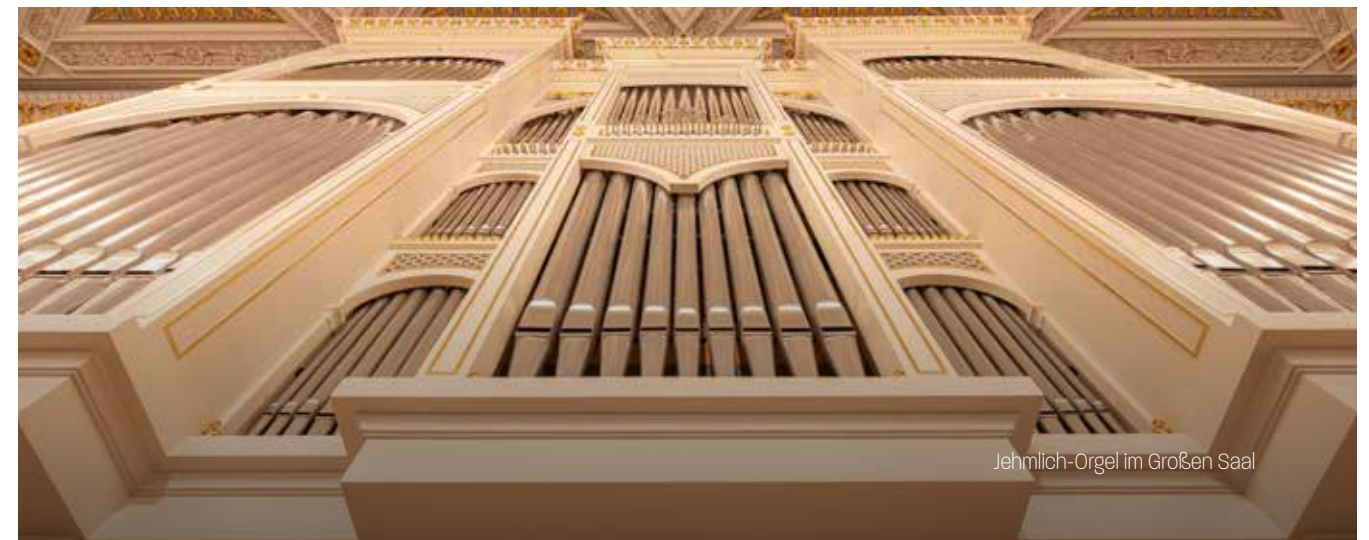
## 09 Donnerstag

15.30 Uhr · Großer Saal

### ORGELSTUNDE AN CHRISTI HIMMELFAHRT

DANIEL ZARETSKY *Orgel*

Johann Sebastian Bach Concerto G-Dur BWV 592 (nach Johann Ernst von Sachsen-Weimar); Drei Choralbearbeitungen: „An Wasserflüssen Babylon“ BWV 653 – „Wir glauben all an einen Gott“ BWV 680 – „Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ“ BWV 639; Präludium und Fuge C-Dur BWV 545  
Eugène Gigout Minuetto h-Moll und Toccata h-Moll  
Louis Vierne „Carillon de Westminster“ op. 54 Nr. 6  
César Franck Andantino g-Moll; Pièce héroïque h-Moll  
Louis Vierne Finale D-Dur aus der 1. Orgelsinfonie d-Moll op. 14  
Karten 14 Euro



Jehmlich-Organ im Großen Saal

# 10 Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

## ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS

JULIA FISCHER *Violine und Leitung*

**Ludwig van Beethoven** Romanze für Violine und Orchester G-Dur op. 40

**Béla Bartók** Divertimento für Streichorchester Sz 113

**Ludwig van Beethoven** Romanze für Violine und Orchester F-Dur op. 50

**Franz Schubert** Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485



Karten 25 / 30 / 39 / 48 / 57 / 66 Euro · PN 4

# 12 Sonntag

11.00 Uhr · Kleiner Saal

## KAMMERMUSIKMATINEE DES KONZERTHAUSORCHESTERS

GERMAN HORNSOUND

CHRISTOPH ESS *Horn*

SEBASTIAN SCHORR *Horn*

STEPHAN SCHOTTSTÄDT *Horn*

TIMO STEININGER *Horn*

#hornlike – die vier Musiker präsentieren ihre Lieblingsstücke

Karten 15 und 20 Euro · PN 3

11.00 Uhr und 14.00 Uhr und 16.00 Uhr · Musikclub

RasselBande

## DIE LINDEN LÜFTE SIND ERWACHT

Babykonzert von 3 bis 12 Monaten

Erwachsene 10 Euro, für Babys frei

(nur im Paket buchbar)

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

## ASIANART ENSEMBLE

„focused – (new) elements and patches“

Werke von **Paul Frick**, **Shen Ye**, **Il-Ryun Chung** und anderen

Karten 15 Euro · PN 2

# 14 Dienstag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

## KUSS QUARTETT

**Wolfgang Amadeus Mozart** Streichquartett A-Dur KV 464

**Francisco Coll** Streichquartett „Códices“ (Kompositionsauftrag von Kammermusik Basel, Konzerthaus Berlin, Wigmore Hall, Het Concertgebouw und Musik 21 Niedersachsen)

**Béla Bartók** Streichquartett Nr. 6 Sz 114

**Wolfgang Amadeus Mozart** Marsch C-Dur KV 408/1, bearbeitet für Streichquartett



Karten 20 und 25 Euro · PN 4

# 15 Mittwoch

14.00 Uhr · Kleiner Saal

## ESPRESSO-KONZERT

MITGLIEDER DES KONZERTHAUSORCHESTERS BERLIN

Karten 10 Euro

# 16 Donnerstag

20.00 Uhr · Großer Saal

## AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN

RIAS KAMMERCHOR

JUSTIN DOYLE *Dirigent*

CHRISTOPH VON BERNUTH *Regie*

**Henry Purcell** „King Arthur“ – Semi-Opera nach dem Schauspiel von John Dryden

Karten 25 / 30 / 39 / 48 / 57 / 66 Euro · PN 4

21.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

## HOPE@9PM MUSIK UND TALK

DANIEL HOPE *Gastgeber*

JACQUES AMMON *Klavier*

zu Gast: **N.N.**

Karten 25 Euro



# 18

## Samstag

15.00 Uhr Großer Saal

### FamilienKonzert FANTASIA

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
DIRIGENT\*IN N.N.

Ein Klassiker der Filmgeschichte mit zauberhafter Disney-Animationskunst zu Musik von Beethoven, Tschaikowsky, Gershwin und mehr.

Karten 22 und 32 Euro, für Kinder (ab 6 Jahre) 8 Euro.  
Familienpreise ab 57 Euro

# 20

## Montag

11.00 Uhr · Großer Saal

### ORGEL-MATINEE AM PFINGSTMONTAG

LÁSZLÓ FASSANG *Orgel*

**Charles Tournemire** Improvisation über die gregorianische Ostersequenz „Victimae paschali laudes“, aufgezeichnet von Maurice Duruflé

**Anonymus** Uppon La-Mi-Re (16. Jahrhundert)

**Anonymus** Estampie Retrove (Robertsbridge Codex, 14. Jahrhundert)

**Johann Sebastian Bach** Toccata, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564

**Felix Mendelssohn Bartholdy** Präludium und Fuge G-Dur op. 37 Nr. 2

**Marcel Dupré** Präludium und Fuge H-Dur op. 7 Nr. 1

**Dezső Antalfy-Zsiross** „Spielende Frauen“ – Scherzo nach Arnold Böcklin (Homage á Marcel Dupré)

**László Fassang** Improvisation über die gregorianische Ostersequenz „Victimae paschali laudes“

Karten 14 Euro

# 22

## Mittwoch

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

### AUGUSTIN HADELICH'S UNIVERSUM

Ein interdisziplinärer Porträt-Abend mit Musik und Gesprächen über den Zusammenhang zwischen Strategiespielen und Konzertauftritten

**AUGUSTIN HADELICH** *Violine und Gespräch (Artist in Residence)*

**UWE ROSENBERG** *Spielleautor und -entwickler*  
**DOROTHEE KALBHENN** *Konzept und Moderation*



Karten 20 Euro · PN 3

# 23

## Donnerstag

18.30 Uhr · Großer Saal

### 8ZEHN30 Kurzkonzert

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
JOANA MALLWITZ *Dirigentin*

**Ludwig van Beethoven** Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 („Eroica“)

Konzert ohne Pause  
Karten 25 und 35 Euro

# 24

## Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

### KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JOANA MALLWITZ *Dirigentin*  
AUGUSTIN HADELICH *Violine (Artist in Residence)*

**Johannes Brahms** Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77

**Ludwig van Beethoven** Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 („Eroica“)

Karten 25 / 30 / 39 / 48 / 57 / 66 Euro · PN 4

# 25

## Samstag

17.00 Uhr · Konzerthaus digital

### TWITCH SPIELZEIT

MITGLIEDER DES KONZERTHAUSORCHESTERS  
BERLIN



[twitch.tv/konzerthausorchester](https://twitch.tv/konzerthausorchester)

20.00 Uhr · Großer Saal

### KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JOANA MALLWITZ *Dirigentin*  
AUGUSTIN HADELICH *Violine (Artist in Residence)*

siehe 24.05.2024

# 26

## Sonntag

15.00 Uhr · Großer Saal

### EXPEDITIONSKONZERT BEETHOVEN

Eroica

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
JOANA MALLWITZ *Dirigat, Klavier und Moderation*

**Ludwig van Beethoven** Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 („Eroica“)



Karten 25 und 35 Euro, für Schüler\*innen und Studierende 12 Euro

# 29

## Mittwoch

14.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

### ESPRESSO-KONZERT

Auf Empfehlung unseres Artist in Residence Augustin Hadelich

CHARLIE LOVELL-JONES *Violine*  
ARIEL LANYI *Klavier*

Karten 10 Euro

# JUNI

## 05

### Mittwoch

14.00 Uhr · Großer Saal

#### ESPRESSO-KONZERT

Auf Empfehlung unserer Organistin in  
Residence Iveta Apkalna

MARIUS HERB *Orgel*

Karten 12 Euro

## 12

### Mittwoch

14.00 Uhr · Kleiner Saal

#### ESPRESSO-KONZERT

STUDIERENDE DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK  
HANNS EISLER BERLIN

Karten 10 Euro

## 13

### Donnerstag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

#### KAMMERMUSIK DES KONZERTHAUSORCHESTERS

SAYAKO KUSAKA *Leitung*

**Antonín Dvořák** Notturmo für Streich-  
orchester H-Dur op. 40

**Leoš Janáček** Streichquartett Nr. 1 („Kreutzer-  
Sonate“) in einer Fassung für Streichorchester

**Ludwig van Beethoven** Sonate für Klavier  
und Violine A-Dur op. 47 („Kreutzer-Sonate“)  
in einer Fassung für Streichorchester

Karten 15 und 20 Euro · PN 3

## 15

### Samstag

14.30 und 16.30 Uhr · Werner-Otto-Saal

Klangküken

#### RIESEN UND ZWERGE

oder Warum die Kleinen immer die Starken  
sind

MICHAEL VOGT *Tuba*

ALEXANDRA KEHRLE *Klarinette*

MARTINA COUTURIER *Puppenspiel*



ab 3 Jahren

Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro

## 15

### Samstag

20.00 Uhr · Großer Saal

#### KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

FRANÇOIS LELEUX *Dirigent*

CLARA ANDRADA *Flöte*

**Wolfgang Amadeus Mozart** Ouvertüre zur  
Oper „Don Giovanni“ KV 527

**Antonio Salieri** Konzert für Flöte, Oboe und  
Orchester C-Dur

**Wolfgang Amadeus Mozart** Arien aus  
den Opern „Don Giovanni“ KV 527 und  
„Die Zauberflöte“ KV 620, bearbeitet für Oboe  
und Orchester

**Georges Bizet** Sinfonie Nr. 1 C-Dur



Karten 16 / 21 / 30 / 39 / 48 / 56 Euro · PN 3

## 16

### Sonntag

11.00 Uhr · Großer Saal

#### MOZART-MATINEE

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

FRANÇOIS LELEUX *Dirigent*

CLARA ANDRADA *Flöte*

AVIGAIL BUSHAKEVITZ *Moderation*

**Wolfgang Amadeus Mozart** Ouvertüre zur  
Oper „Don Giovanni“ KV 527

**Antonio Salieri** Konzert für Flöte, Oboe und  
Orchester C-Dur

**Wolfgang Amadeus Mozart** Arien aus  
„Die Zauberflöte“ KV 620, bearbeitet für Oboe  
und Orchester

KLANGKÜKEN –

KINDERBETREUUNG MOZART-MATINEE

Riesen und Zwerge oder Warum die Kleinen  
immer die Starken sind

Karten Erwachsene 22 und 32 Euro,

Kinder (ab 6 Jahre) 8 Euro,

Musikalische Kinderbetreuung (ab 3 Jahre) 3 Euro,

Familienpreise ab 57 Euro

Karten im Vorverkauf telefonisch unter

030 · 20 30 9 2101 oder im Besucherservice

erhältlich.

15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal

Klangküken

#### RIESEN UND ZWERGE

oder Warum die Kleinen immer die Starken  
sind

ab 3 Jahren

siehe 15.06.2024

Familienkonzert ab 6 Jahren

# 16

## Sonntag

16.00 Uhr · Großer Saal

### KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

FRANÇOIS LELEUX *Dirigent*  
CLARA ANDRADA *Flöte*  
siehe 15.06.2024

# 17

## Montag

20.00 Uhr · Großer Saal

### CAMERATA SALZBURG

GIOVANNI GUZZI *Leitung*  
HÉLÈNE GRIMAUD *Klavier*

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Konzert für Klavier und Orchester d-Moll  
KV 466  
Sinfonie g-Moll KV 550  
**Robert Schumann** Konzert für Klavier und  
Orchester a-Moll op. 54



Karten 30 / 39 / 48 / 60 / 72 / 84 Euro · SPN

# 18

## Dienstag

14.00 Uhr · Kleiner Saal

### ESPRESSO-KONZERT

MITGLIEDER DER KURT-SANDERLING-AKADEMIE  
DES KONZERTHAUSORCHESTERS  
Karten 10 Euro

# 19

## Mittwoch

20.00 Uhr · Werner-Otto-Saal

### 2 X HÖREN

Gesprächskonzert

MICHAEL WOLLNY *Klavier*  
CHRISTIAN JOST *Moderation*  
Karten 15 Euro · PN 2

# 21

## Freitag

20.00 Uhr · Kleiner Saal

### KAMMERMUSIK DES KONZERTHAUSORCHESTERS

ALEXANDRA LUBCHANSKY *Sopran*  
DMITRY BABANOV *Horn*  
SUN HEE YOU *Klavier*

Werke von **Franz Schubert**, **Sergej Rachmaninow**, **Witali Bujanowski** und anderen  
Karten 15 und 20 Euro · PN 3

# 23

## Sonntag

20.00 Uhr · Großer Saal

### ORGELFEST

IVETA APKALNA *Orgel (Organistin in Residence)*  
UND GÄSTE  
Karten 20 Euro

# 25

## Dienstag

20.00 Uhr · Großer Saal

### AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN

Werke der Bach-Familie

KIT ARMSTRONG *Cembalo*  
BERNHARD FORCK *Konzertmeister*

**Johann Bernhard Bach** Ouvertüre für  
Violine, Streicher und Basso continuo g-Moll  
**Johann Sebastian Bach** Contrapunctus I  
(Streicher) und Canon per Augmentationem in  
Contrario Motu (Cembalo) aus „Die Kunst der  
Fuge“ BWV 1080  
**Johann Christian Bach** Konzert für Cembalo,  
Streicher und Basso continuo f-Moll (auch  
W. F. und C. P. E. Bach zugeschrieben)  
**Carl Philipp Emanuel Bach** Sinfonia für  
Streicher und Basso continuo B-Dur Wq 182/2  
**Johann Sebastian Bach**  
Canon alla Ottava (Cembalo) und Contra-  
punctus IV (Streicher) aus „Die Kunst der  
Fuge“ BWV 1080  
Konzert für Cembalo, Streicher und Basso  
continuo d-Moll BWV 1052  
Karten 25 / 30 / 39 / 48 / 57 / 66 Euro · PN 4

# 26

## Mittwoch

14.00 Uhr · Kleiner Saal

### ESPRESSO-KONZERT

ISIDORE QUARTET  
PHOENIX AVALON *Violine*  
ADRIAN STEELE *Violine*  
DEVIN MOORE *Viola*  
JOSHUA MCCLENDON *Violoncello*  
Karten 10 Euro

# 27

## Donnerstag

18.30 Uhr · Großer Saal

### 8ZEHN30

Kurzkonzert

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN  
CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*

**Franz Schreker**  
„Das Nachtstück“ – Zwischenspiel aus dem  
3. Akt der Oper „Der ferne Klang“  
„Valse lente“  
„Romantische Suite“ für Orchester op. 14  
Konzert ohne Pause  
Karten 25 und 35 Euro



# 28

Freitag

20.00 Uhr · Großer Saal

## KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*  
KIAN SOLTANI *Violoncello*

**George Enescu** Streichoktett C-Dur op. 7  
**Felix Mendelssohn Bartholdy** Streichoktett  
Es-Dur op. 20  
**Franz Schreker** „Das Nachtstück“ – Zwi-  
schenspiel aus dem 3. Akt der Oper „Der ferne  
Klang“  
**Edward Elgar** Konzert für Violoncello und  
Orchester e-Moll op. 85  
**Franz Schreker** „Valse lente“  
„Romantische Suite“ für Orchester op. 14  
Karten 25 / 30 / 39 / 48 / 57 / 66 Euro · PN 4

# 29

Samstag

20.00 Uhr · Großer Saal

## KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

CHRISTOPH ESCHENBACH *Dirigent*  
KIAN SOLTANI *Violoncello*  
siehe 28.06.2024

# 30

Sonntag

11.00 Uhr · Kleiner Saal

## KAMMERMUSIKMATINEE DES KONZERTHAUSORCHESTERS

TOBIAS FELDMANN *Violine*  
ANDREAS FELDMANN *Violine*  
PETR MATĚJÁK *Violine*  
ANNA MALOVA *Violine*  
MURIEL RAZAVI *Viola*  
NILAY ÖZDEMIR *Viola*  
ARNE-CHRISTIAN PELZ *Violoncello*  
TANELI TURUNEN *Violoncello*

**George Enescu** Streichoktett C-Dur op. 7  
**Felix Mendelssohn Bartholdy** Streichoktett  
Es-Dur op. 20  
Karten 15 und 20 Euro · PN 3

# JULI

# 03

Mittwoch

14.00 Uhr · Kleiner Saal

## ESPRESSO-KONZERT

PREISTRÄGER\*IN DES  
ARD-MUSIKWETTBEWERBS 2023  
Karten 10 Euro

# 05

Freitag

19.00 Uhr · Großer Saal

## KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JURAJ VALČUHA *Dirigent*  
IVETA APKALNA *Orgel (Organistin in  
Residence)*

**Jean Sibelius** „Die Okeaniden“ – Tondichtung  
op. 73  
**Bernd Richard Deutsch** „Okeanos“ – Konzert  
für Orgel und Orchester  
**Dmitri Schostakowitsch** Sinfonie Nr. 1 f-Moll  
op. 10



Karten 16 / 21 / 30 / 39 / 48 / 56 Euro · PN 3

# 06

Samstag

11.00 und 15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal

## TonTräume BLAUWASSERWAL

Eine klingende Meeresexpedition für  
Violoncello, Posaune und Schattentheater

SUSANNE PAUL *Violoncello und Arrangement*  
ANDREJ UGOLJEV *Posaune und Arrangement*  
MARTIN LUTZ *Klangregie*  
PETER MÜLLER *Ausstattung Schattentheater  
und Schattenspiel*  
MARIE FELDT *Ausstattung Schattentheater und  
Schattenspiel*  
CHRISTIN VAHL *Bühne und Licht*  
SEBASTIAN ELLRICH *Kostüm*  
CHRISTINE MELLICH *Konzept und Szenische  
Einrichtung*



ab 5 Jahren

Karten 12 Euro, für Kinder 5 Euro



Mitglieder des Konzerthausorchesters Berlin

# 06

## Samstag

20.00 Uhr · Großer Saal

### KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JURAJ VALČUHA *Dirigent*  
IVETA APKALNA *Orgel (Organistin in  
Residence)*



siehe 05.07.2024

# 07

## Sonntag

11.00 und 15.30 Uhr · Werner-Otto-Saal

### TonTräume BLAUWASSERWAL

Eine klingende Meeresexpedition für  
Violoncello, Posaune und Schattentheater

siehe 06.07.2024

ab 5 Jahren

16.00 Uhr · Großer Saal

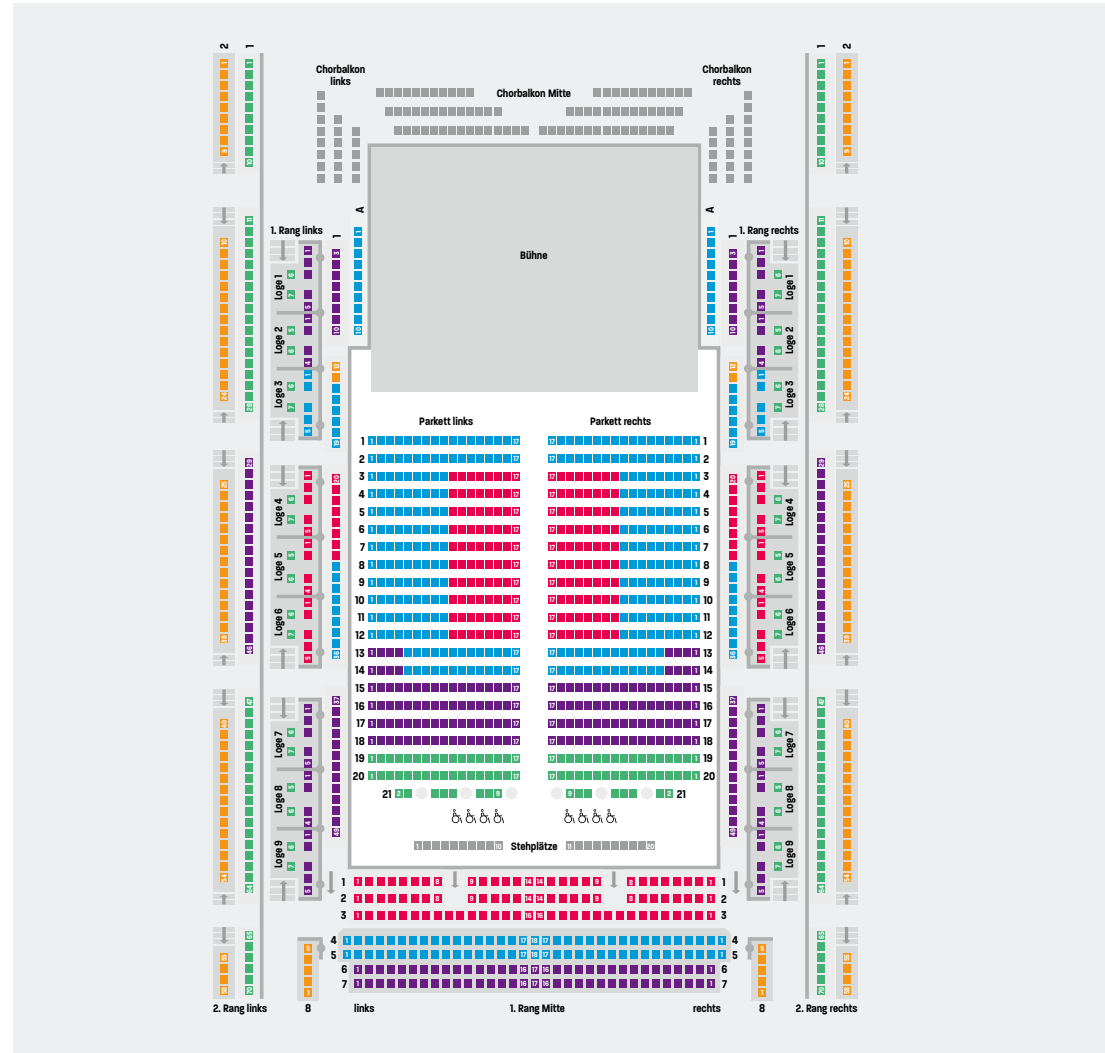
### KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

JURAJ VALČUHA *Dirigent*  
IVETA APKALNA *Orgel (Organistin in  
Residence)*

siehe 05.07.2024

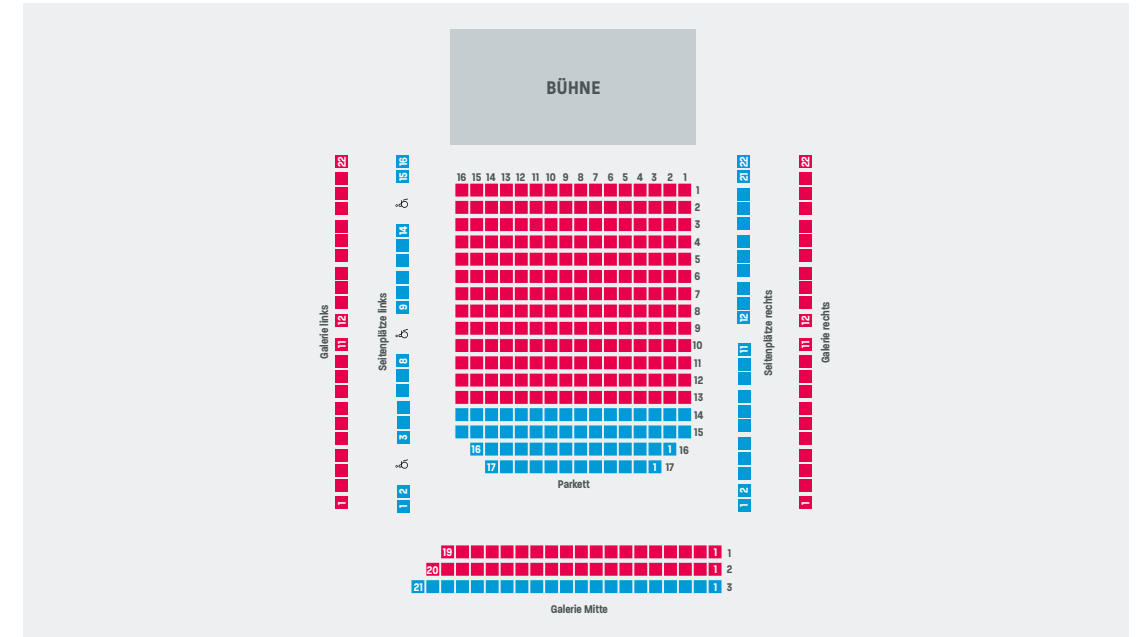
# SAALPLÄNE UND PREISE

## GROSSER SAAL



Preisgruppe	PN 1	PN 2	PN 3	PN 4	SPN	SPN+	OK 1	OK 2
I	37	47	56	66	84	94	14	25
II	33	40	48	57	72	80		
III	29	33	39	48	60	66		
IV	21	24	30	39	48	52		
V	15	17	21	30	39	41		
VI	10	12	16	25	30	36		
Chorbalkon	15	17	21	30	39	41		
Rollstuhl	15	17	21	30	39	41	14	25

## KLEINER SAAL



Preisgruppe	PN 1*	PN 2	PN 3	PN 4	SPN	SPN+
I	12	15	20	25	35	45
II	10	12	15	20	25	35
Kinder	5					
Rollstuhl	10	12	15	20	25	35

## WERNER-OTTO-SAAL/ MUSIKCLUB

Preisgruppe	PN 1*	PN 2	PN 3	PN 4	PN 4
Alle Plätze	12	15	20	25	
Kinder	5				
Rollstuhl	12	15	20	25	

KASSENPREISE IN EURO

PN = PREISNIVEAU

SPN = SONDERPREISNIVEAU

OK = ORGELKONZERTE

\*KINDER-VERANSTALTUNGEN: EINHEITSPREIS 12 EURO, FÜR KINDER 5 EURO



# NÜTZLICHES ZUM TICKETKAUF

## ONLINE

Alle Tickets auf **konzerthaus.de** und **konzerthaus.de/mein-konzerthaus**  
Nutzen Sie auch gerne unsere Angebote „print@home“  
und „Mobile Tickets“! **Mail: ticket@konzerthaus.de**

## TICKET-HOTLINE

**+49 · 30 · 20 30 9 2101**  
Montag bis Samstag 10.00–19.00 Uhr,  
Sonn- und Feiertage 12.00–18.00 Uhr

## VORVERKAUF IM BESUCHERSERVICE

**Besucherservice im Konzerthaus Berlin**  
(gegenüber dem Französischen Dom),  
Gendarmenmarkt, 10117 Berlin  
Montag–Samstag 12.00–18.00 Uhr,  
Sonn- und Feiertage 12.00–16.00 Uhr

## ERMÄSSIGUNGEN

Ermäßigungen gewähren wir bei konzerthauseigenen Veranstaltungen nach Platzverfügbarkeit an der Abendkasse für Schüler\*innen bis 21, Studierende bis 30, Azubis, Teilnehmer\*innen an Freiwilligendiensten (BFD, FSJ, FÖJ), Erwerbslose und Senior\*innen mit Zuzahlungsbefreiung gegen Vorlage eines gültigen Berechtigungsnachweises.

Für alle Kinder- und Familienveranstaltungen können Sie bereits im Vorverkauf ermäßigte Kinderkarten erwerben. Bitte beachten Sie, dass Kinder unter 3 Jahren generell nicht an Veranstaltungen teilnehmen können (Ausnahme: Rassel Bande-Konzerte für Babys zwischen 3 bis 12 Monaten.)

## ERLEBNISPREIS

Erst erleben, später bezahlen – Mit dem Erlebnispreis bestimmen Sie, was Ihnen Ihr Konzertbesuch wert ist. So geht's:

Per Klick können Sie jeweils eine oder zwei Eintrittskarten zum Erlebnispreis buchen. Die kostenlosen Onlinetickets gibt's nach Dateneingabe. Nach dem Konzert schicken wir Ihnen eine Mail mit Ticketlink. Und Sie zahlen einfach so viel, wie Ihnen Ihr Konzertbesuch wert ist.

## GRUPPENBUCHUNGEN

Für den Veranstaltungsbesuch von Reisegruppen bzw. Schulklassen bieten wir spezielle Rabatte und beraten Sie gern individuell unter:  
Telefon +49 · 30 · 20 30 9 2130 oder [besucherservice@konzerthaus.de](mailto:besucherservice@konzerthaus.de)

## MENSCHEN MIT BEHINDERUNG

In allen Spielstätten des Konzerthauses stehen Rollstuhlplätze zur Verfügung. Zur Erleichterung des Ticketkaufs ist es möglich, reservierte Rollstuhl- und kostenlose Begleiterkarten erst bei Abholung an der Abendkasse zu bezahlen. Auch schwerbehinderte Menschen mit dem Merkzeichen „B“ im Schwerbehindertenausweis erhalten nach Verfügbarkeit in allen Preisgruppen eine kostenlose Begleiterkarte.

## GEBÜHREN

Für Online-Ticketbuchungen fällt eine Systemgebühr in Höhe von 2 Euro pro Ticket an (ausgenommen sind Tickets mit einer KonzerthausCard Premium-Ermäßigung). Für Postversand von Tickets und Artikeln berechnen wir eine Bearbeitungsgebühr von 2,50 Euro pro Sendung.

## BESTUHLUNG

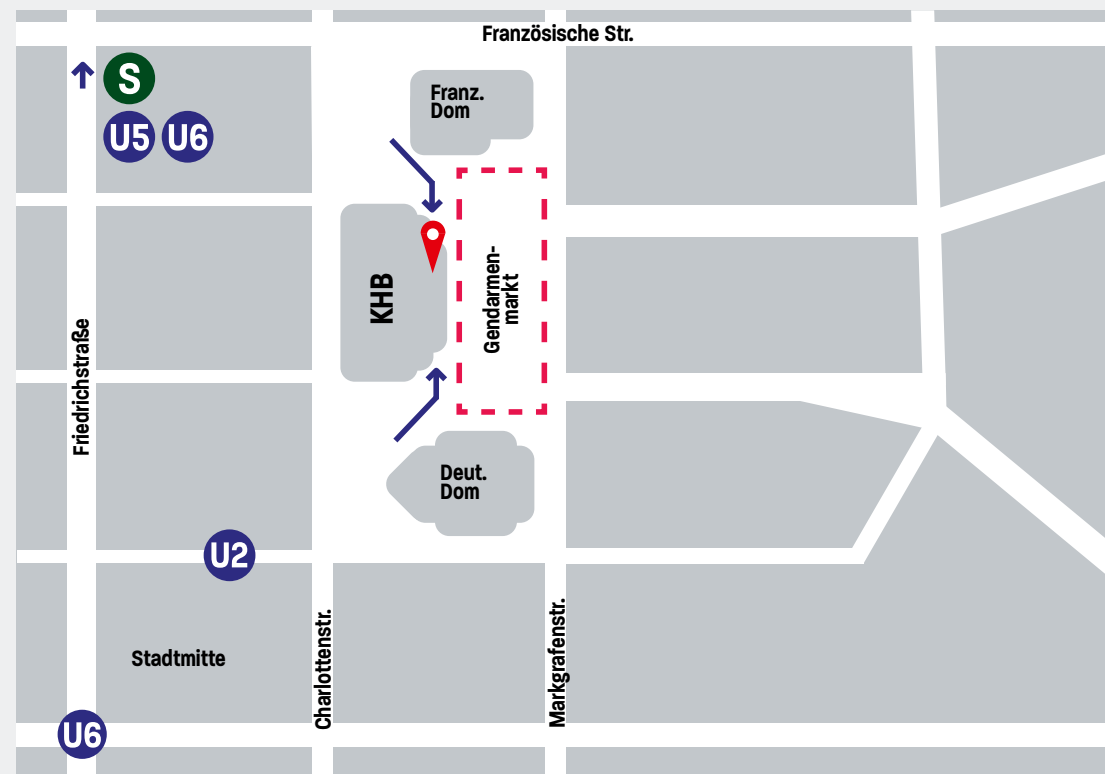
Eintrittspreise und Bestuhlung können bei einzelnen Veranstaltungen von den hier gezeigten Übersichten abweichen. Das Konzerthaus kann die Bestuhlung bei Bedarf erweitern oder verändern. Die Chorbalkonplätze im Großen Saal bieten wir nicht immer an.

# RUND UM IHREN BESUCH

## ANSCHRIFT UND ANFAHRT

**Konzerthaus Berlin, Gendarmenmarkt, 10117 Berlin**

Sie erreichen uns bequem mit den öffentlichen Verkehrsmitteln:  
S-Bahn (Friedrichstraße oder Brandenburger Tor),  
U2 (Stadtmitte),  
U5 (Unter den Linden),  
U6 (Stadtmitte oder Unter den Linden) und  
mit dem Bus (100, 147, 200, 265, 300).



## PARKEN

Mit dem exklusiven Konzerthaus-Tarif parken Sie für 5,50 Euro ganze sechs Stunden in der Contipark Tiefgarage FriedrichstadtPassagen (Stand 21.04.2023). Lassen Sie dafür Ihr Parkticket im Konzerthaus markieren.

## HAUSÖFFNUNG & ABENDKASSE

Wir öffnen in der Regel eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn das Haus für Sie, bei Konzerteinführungen 75 Minuten vorher. Zu diesen Zeiten können Sie an unserer Abendkasse im Eingangsfoyer Tickets für die jeweils stattfindende Veranstaltung kaufen. Die Säle werden generell 30 Minuten vor Beginn geöffnet.

## BARRIEREFREIER ZUGANG

Für gehbehinderte Besucher\*innen stehen am Haupteingang und über den Bühneneingang (Charlottenstraße) Aufzüge zur Verfügung. Bei Veranstaltungen können zwei weitere Aufzüge in der Kutschendurchfahrt genutzt werden, um ins Garderobenfoyer zu gelangen.

Behindertentoiletten befinden sich in der Nähe des Bühneneingangs und am Café Konzerthaus. Ausgewiesene Behindertenparkplätze finden Sie in der Charlottenstraße (Nähe Bühneneingang).

## AKTUELLE HINWEISE

Bitte informieren Sie sich vorab über eventuelle Einschränkungen durch die Baustelle auf dem Gendarmenmarkt sowie durch die Einrichtung der Fahrradstraße in der Charlottenstraße auf [konzerthaus.de/aktuelle-hinweise](https://www.konzerthaus.de/aktuelle-hinweise).

# KONZERTHAUS BERLIN SHOP

## DIE SCHÖNSTEN STÜCKE FÜR ZUHAUSE



Stöbern Sie online durch Geschenkideen, Souvenirs, CDs oder Publikationen rund ums Haus und seine Geschichte.

[konzerthaus.de/shop](https://konzerthaus.de/shop)

# KONZERTHAUS BERLIN MAGAZIN

## LESEN

... Sie Geschichten über unsere Orchestermusiker\*innen und ihre Instrumente, kuriose Fakten zu Architektur und Geschichte unseres Hauses, Interviews und vieles mehr.

## HÖREN

... Sie Einführungen in die aktuellen Programme oder was unsere Artists in Residence bewegt.

## SEHEN

... Sie Konzertstreams, Twitch-Aufzeichnungen, Tourclips, Einblicke hinter die Bühne, Mitmach-Videos für Kinder und weitere Formate.

## ALLES IM NEUEN DIGITALEN KONZERTHAUS MAGAZIN

ab sofort und natürlich kostenlos auf  
[konzerthaus.de/magazin](https://konzerthaus.de/magazin)







ZUKUNFT  
KONZERTHAUS  
BERLIN

*GEMEINSAM  
FÜR DIE  
ZUKUNFT*

## GUTES TUN & GLEICHZEITIG INDIVIDUELLE VORTEILE GENIESSEN.

Wir, der Förderverein Zukunft Konzerthaus, unterstützen mit großer Freude herausragende Projekte des Konzerthaus Berlin. Dazu gehören Stipendien für Nachwuchstalente oder die zahlreichen Juniorprojekte, die uns besonders am Herzen liegen.



Alle weiteren Informationen:  
Zukunft Konzerthaus e. V.  
Telefon 030 20 30 9 2344  
zukunft@konzerthaus.de  
konzerthaus.de/zukunft-konzerthaus

*20 JAHRE  
FÖRDERVEREIN  
ZUKUNFT  
KONZERTHAUS*

# ABONNEMENTS 2023/2024

BIS ZU 40%  
PREISVORTEIL

*UNSER ABO HAT FORMAT  
SOGAR 20 VERSCHIEDENE*

ENTDECKEN SIE DIE ATTRAKTIVE ABO-VIELFALT IM KONZERTHAUS BERLIN

### CHEFDIRIGENTIN

Erleben Sie in vier Konzerten die neue Chefdirigentin Joana Mallwitz mit dem Konzerthausorchester Berlin, vielfältigen Programmen und hochkarätigen Solist\*innen.



### ARTISTISCH

Vier Konzerte mit dem Geiger Augustin Hadelich, unserem Artist in Residence 2023/2024. Solo und mit dem Konzerthausorchester Berlin.

### 8ZEHN30 KURZKONZERTE

Sechs Kurzkonzerte mit dem Konzerthausorchester Berlin am frühen Donnerstagabend – kompakt und ohne Pause.



### FAMILIEN-ABO MOZART-MATINEEN

Für alle und insbesondere für Familien mit Kindern ab sechs Jahren. Mit dem Konzerthausorchester Berlin, Musik von Mozart & Co. und musikalischer Betreuung für Kinder ab 3.

BESTELLEN SIE IHRE KOSTENLOSE ABO-BROSCHÜRE UND WÄHLEN SIE AUS 20 SERIEN IHRE PERSÖNLICHEN FAVORITEN.  
Premium-Hotline + 49 · 30 · 20 30 9 2000 ·  
besucherservice@konzerthaus.de



Ihr Gastgeber seit über 210 Jahren und schon immer ein Ort für gute Gesellschaft

Wir bewirteten auch E.T.A. Hoffmann und Ludwig Devrient nach ihren famosen Auftritten im einstigen Schauspielhaus.

Willkommen an Ihrem Konzertabend zu gehobener bürgerlicher Küche, erlesenen Weinen sowie dem hauseigenen Sekt: „Der Sekt, der Sekt den Namen gab.“

*Lutter & Wegner*  
GENDARMENMARKT  
gegr. 1811



Auf die beste Verbindung von Konzert und  
Kulinarik im Herzen der Hauptstadt!



# Aus Berlin wird Zuhause. Dank dir.

Gestalte mit uns die Zukunft der Stadt beim größten kommunalen Wohnungsunternehmen Berlins. Bewirb dich jetzt auf [degewo.de/karriere](https://degewo.de/karriere)

 **degewo**  
Mehr Stadt. Mehr Leben.

# DAS IMPRESSUM

## HERAUSGEBER

### Konzerthaus Berlin

Prof. Dr. Sebastian Nordmann, Intendant  
Janina Paul, Geschäftsführende Direktorin

## PROJEKTLEITUNG

Martin Redlinger

## REDAKTION

Julia Bernreuther, Katharina Burgdorff, Manuela Geulen, Dr. Dietmar Hiller, Andreas Hitscher, Immanuel Klein, Tanja-Maria Martens, Mathilde Rahnenführer, Mattias Richter, Anne Tischer, Lucilla Schmidinger, Ulf Werner, Sascha Wilczek, Annette Zerpner

## REDAKTIONSSCHLUSS

24.04.2023, Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten

## GESTALTUNG

The Goodwins Berlin GmbH

## DRUCK

Druckhaus Sportflieger, Sportfliegerstraße 7, 12487 Berlin  
Das verwendete Papier ist Recyclingpapier. Diese Broschüre wurde klimaneutral gedruckt.



## FOTOS

Kristaps Anskens (70), Boaz Arad (35r), Uwe Arens (19, 20r, 43o, 60, 64), Jamie Beck (25r), Giorgia Bertazzi (56), Marco Borggreve (7, 11, 17l, 21, 23, 31r, 32, 35l, 37, 45, 46, 49, 54, 58, 81lu, 81ru), Pablo Castagnola (51r, 80), Sima Dehgani (2, 12, 15, 25l, 27, 33r, 51l, 63r), Grit Dörre (29), Mat Hennek (66), Tobias Kruse/OST-KREUZ (40l, 53l), Shervin Lainez (48), Oliver Lang (13l), Felix Löchner (36, 59), Frank Löschner (34, 58l), Melle Meivogel (57r), Hans Morren (42), Andreas Orban (22r), Simon Pauly (26, 39, 55, 68, 79, 81ro), Michael Pavia (22l), Peter Rigaud (17r, 33l, 38), Gisela Schenker (65), Irina Schymchak (43u), Amanda Tipton (18), Lawrence Tsang (52), Nils Vilnis (20l), Daniel Waldhecker (16, 41), Martin Walz (31l, 40r, 69), Falk Wenzel (61), Markus Werner (14, 57l, 63l), Suxiao Yang (5, 13r, 53r, 62, 81lo)



